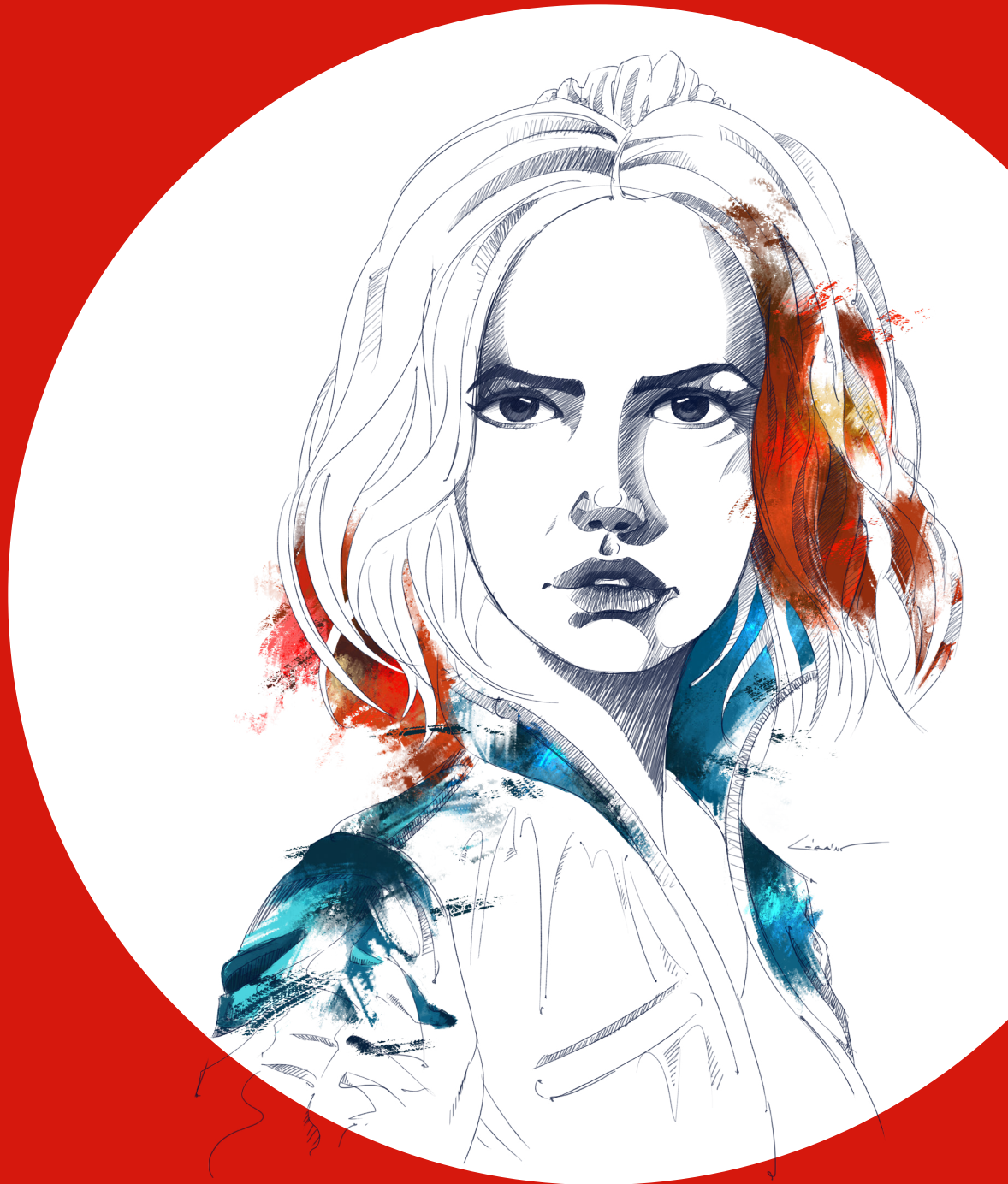


13+1 DOLOG, AMIT FONTOS TUDNOD A JOBBAGYFÉLTEKÉS RAJZOLÁSRÓL



Elmetágító

13+1 dolog, amit fontos tudnod a jobb agyféltekés rajzolásról

- válaszok a kérdéseidre -

A tanulmány teljes terjedelmében az Elmetágító szellemi terméke, szerzői jogvédelem alatt áll. Az anyag tartalma a szerző kizárólagos tulajdonát képezi, annak másolása, sokszorosítása, bármilyen célú fel- és átdolgozása, kereskedelmi forgalomba hozatala, vagy más, nem saját felhasználásra történő hasznosítása tilos és a szerzői jog megsértésének minősül, amelyet a törvény büntet.

T

ételezzük fel, hogy hallottál már a jobb agyféltekés rajzolásról. Érdekel a téma, utána szeretnél nézni. Mit teszel? Beírod a keresőbe, a Google kidob százmillió találatot, és te tanácstalanul nézel, mert kérdeznél, de nincs, aki válaszoljon, döntenél, de nincs, aki segítsen. Úgy érzed, mintha útvesztőben bolyonganál, és nincs, aki kivezessen.

Engedd meg, hogy a segítségedre legyek!



Szia!

Bartók Erzsébet szakvizsgázott fejlesztőpedagógus vagyok, az Elmetágító Képességfejlesztő Rajzstúdió egyik alapítója. 10 éve foglalkozom képességfejlesztéssel, 7 éve jobb agyféltekés rajzolás oktatásával.

Az első kérdés, ami valószínűleg megfogalmazódik benned:

1.

Mi ez valójában? Rajzolás, vagy valami más?

A jobb agyféltekés rajzolás a világ egyik leghatékonyabb képességfejlesztő módszere.

A módszer segítségével 3 legyet üthetsz 1 csapásra: megtanulsz a művészek szemével látni, megismeresz különféle rajztechnikákat is, sőt az önismereted, önbizalmad is fejlődik általa. A gyakorlófeladatok által alakul ki az a fajta látásmódod, ami a tárgyak, a világ valóságához ábrázolásához szükséges.

2.

Miért nevezik jobb agyféltekés rajzolásnak?

Nagyon egyszerű, mert a módszer kidolgozója, Betty Edwards így nevezte el. Ugyanis a rajzfeladatok a jobb agyféltekében lévő központokhoz kapcsolódnak. Tudnod kell, hogy a két agyfélteke együttműködése a harmónia kulcsa, de az agyféltekék munkamegosztásban dolgoznak, és különféle módon dolgozzák fel az információkat. Nagyon leegyszerűsítve: a bal racionális módon, míg a jobb kreatívan. A világ változik, napjainkban egyre nagyobb az igény arra, hogy a korábbi bal agyfélteke vezérelte gondolkodást felváltsa a jobb agyféltekei. Egyre inkább szükség lesz az érzelmi intelligenciára, az empátiára, az együtt végzett munkára és az új ötletekre, megoldási módokra. Ehhez a jobb agyfélteke előtérbe kerülése szükséges. Ennek egyik módja a jobb agyféltekés rajzolás. Tehát mindenképpen érdemes kipróbálnod.

3.

Nem tudok rajzolni, a pálcika emberkéig jutottam és eléggé kétséges az is, hogy belőlem bárki művészt farag.

A módszer mindenkinél működik, de azért itt álljunk meg, és tisztázzunk pár dolgot!

- Az, hogy leragadtál a pálcikaember szintjén, nem (csak) rajtad múlt. Ne aggódj, nem fogok bűnösöket keresni, nem szidom az iskolarendszert, meg egyébként, a karóbahúzás sem divat ma már. Ami volt, elmúlt, emlékezzünk a szépre, és nézzünk a jövőbe!
- Hidd el, nem vagy reménytelen eset, minden adott nálad, hogy megtanulj rajzolni, ha látsz, és le tudod írni a neved.
- Művészséghez azonban több kell, mint 3-4 napos alaptanfolyam. Tehetség, sok-sok rajzolással töltött óra, türelem.

Attól, hogy nem vagy “Michlen csillagos” séf, még biztosan főzöl otthon a családotod meglegedésére. Valószínűleg a férjed sem egy Lionel Messi, mégis élvezettel rúgja a bőrt a haverokkal.

Valahogy így van ez a művészetben is. Mindenki megtanulhat rajzolni, - én azt szoktam mondani: vállalható rajzokat, festményeket készíteni - de nem mindenkiből lesz Picasso.

4.

Miben különbözik a jobb agyféltekés rajzolás a hagyományos rajztanítástól?

Egy táblázatban foglaltam össze számodra a lényeget:

	Klasszikus rajzoktatás	Jobb agyféltekés módszer
Célja	rajztanítás, művészképzés	képességfejlesztés, szabadidős tevékenység
Mottó	“A tehetséget nem kell tanítani, csak terelgetni”	“Mindenkinek számára elsajátítható”
Tanítványok köre	tehetségesek	átlagemberek
Életkori megoszlás	fiatalok, 10-25	10-105
Motiváció	művészeti pálya	kikapcsolódás, alkotóvágy, kreativitás megélése
Tananyag	a rajzolás törvényszerűségeinek megismerése és alkalmazása, eszközhasználat és technikák	“Látni tanít” a látványra koncentráció megtanítása, az öt részkészség elsajátítása
Jellemzői	elvonatkozott, kevésbé közérthető, hosszadalmas, helyenként unalmas	közérthető gyors fejlődést eredményező izgalmas, különleges feladatok

5.

A gyerekem is jöhet a tanfolyamra?

Természetesen, ha ő is akarja, és elmúlt 10 éves. Azért ez az életkori határ, mert nagyjából ebben az időszakba alakul ki az a szintű rajzkészség, amire a tanfolyamon építeni tudunk és a figyelemkoncentrációja is ekkorra válik olyan szintűvé, hogy képes a több napos tanfolyamot sikeresen elvégezni. És a hangsúly a *sikeresen* szón van! Ugyanis a legfontosabb, hogy jól érezze magát, sikerélménye legyen, mert ez növeli az önbizalmát, segíti a személyiség-fejlődését.



6.

Öreg vagyok én már ehhez, most mentem nyugdíjba.

Ne viccelj, most kezdődhet igazán a kreatív életed! Csak kicsit másképpen zajlik, mint eddig. Megnövekedett a szabadidőd? Használd ki! Tanulj új dolgokat! És az egyik új terület lehet a rajzolás! Nincs annál jobb, mint kellemes társaságban, sütit majszolva, egymást inspirálva együtt rajzolni. Az alaptanfolyam elvégzése után automatikusan Elmetágítóssá válsz, amatőr alkotóközösségünk, csak téged vár!

[Ide kattintva láthatod a munkáinkat](#), bepillantasz az alkotóműhelyeink világába.

7.

Félek, hogy kinevetnek majd a többiek, hiszen sokkal gyakorlottabbak.

Lehet, hogy így érzed, de ha rászánod magad, és egyszer eljössz, minden félelmed eloszlik, mivel a csoportot rendkívüli emberek alkotják, akik hasonló érdeklődésűek, kedvesek, befogadóak és segítőkészek. Nincs félnivalód.



8.

Vannak 2-3-4 napos tanfolyamok, melyiket válasszam?

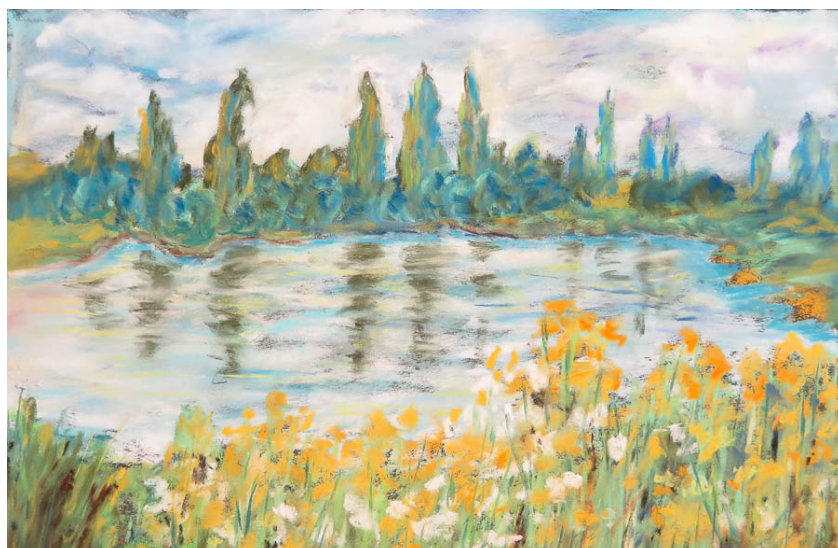
Nem igazán az alaptanfolyam hossza a lényeges, inkább az, van-e további lehetőség az ismereteid bővítésére, gyakorlásra, új technikák megismerésére, akár színes tanfolyamok, alkotóműhelyek, gyakorlónapok formájában. Ezek nagyon fontosak ahhoz, hogy továbbfejlődhess.

9.

Az alaptanfolyam után hogyan tovább? Imádom a színeket, szeretnék festeni!

A képzőművészet sokszínű, rengeteg téma, különleges technika létezik, és mind izgalmas. Kevés hely van, ahol 1-1 eszközt részletesen ismerhetsz meg. Sok olyan színes tanfolyam van, ahol 2-3 napon át többfajta eszközzel dolgozhatsz, de igazából egyiket sem ismered meg igazán.

A mi színes tanfolyamaink ezzel szemben alaposabb ismeretszerzést és eszközhasználatot tesznek lehetővé, az alapoktól a magasabb szintű használatig. Van pasztell-, akril-, és akvarelltanfolyamunk, sőt alkotóműhelyeinken rengeteg, egyéb rajzeszközzel pl.: szénnel, tussal, Conté krétával is dolgoztunk már.



10.

Megváltozik az életem, ha elvégzek egy tanfolyamot?

Hogy hogyan változik meg az életed, az csak rajtad múlik, de Diánának teljesen megváltozott a tanfolyam után.

Ő az egyik első tanfolyamunk résztvevője volt, aki a második évét végezte a Corvinuson. Említette, hogy szívesen rajzolgat szabadidejében, de sajnos tanulmányai nagyon lekötik. Később kiderült szülői nyomásra végzi az közgazdász szakot, de másra vágyik.

A tanfolyam végére eldöntötte, hogy otthagyja az egyetemet. Azóta elvégzett egy lakberendezői tanfolyamot és jelenleg a Nyugat-Magyarországi Egyetem művészeti karának hallgatója.

11.

Milyen egyéb hozadéka van egy jobb agyféltekés rajzolás tanfolyamnak?

Problémahelyzetek

Hogyan oldja a rajzolás?

Ha stresszes a munkahelyed

A kellemes légkör, szuper hangulat, sikerélmény hatására oldódik a stressz

Ha önbizalomhiánnyal küzdesz

Flow-élmény (“Képes vagyok rá!”): környezeted visszajelzései növelik az önbizalmad

Ha figyelemzavaros vagy, nehezséget okoz a tanulás

A rajzfeladatok hatására koncentráltabb lesz a figyelmed, és hosszabb terjedelmű

Ha folyamatosan pörögsz

Segít lenyugodni, türelemre “tanít”

Ha magányosnak érzed magad

A megoldás alkotóközösségünk, ahol hasonló érdeklődésű embereket ismerhetsz meg

Ha nehéz élethelyzetben vagy (válás, betegség...)

Az alkotás, a létrehozás öröme javítja a kedélyállapotot, boldog pillanatokot szerez, segíti a gyógyulást

Ha kirepültek a gyerekeid, céltalannak érzed magad

A rendszeres hobbitevékenység új célt teremt, motivációt ad új ismeretek szerzésére

12.

Milyen az ideális tanfolyami létszám?

Mindenki annyi fővel hirdeti a tanfolyamait, amennyi a terme befogadóképessége. Persze, igyekszik úgy magyarázni, hogy az olvasónak előnyösnek tűnjön pl. a 3-4 fős létszám. Sokan gondolják úgy, ha többen vannak, kevesebb személyes figyelem jut rájuk. Ez így nem teljesen igaz. Tapasztalataim szerint 16-18 főnek egy pedagógus végzettségű, tapasztalt, felkészült oktató elegendő segítséget tud nyújtani, főleg ha a szemléltetés is korszerű. Ráadásul nem szükséges mindenkinek ugyanolyan mértékű segítség. De azt se hagyjuk figyelmen kívül, hogy a résztvevők egymást is inspirálják, és ez szintén fontos!

13.

Annyi jobb agyféltekés rajztanfolyam van, nem tudok dönteni, segíts eligazodni!

Minden program más és más. Ennek az az oka, hogy az oktatók a saját szűrőjükön át közvetítik feléd az ismeretanyagot. És, hát igen, vannak felkészültebbek és kevésbé felkészültek. Vannak tapasztaltak és újoncok, vannak rajzolni tudók és nem tudók. Ez utóbbi nálam a “piaci hiénák” kategóriája, akiknél csak a bevétel számít, de Te nem. A jobb agyféltekés rajzolás piacán 5 olyan cég van, ahová én is bátran elmennék egy tanfolyamra, a többi felejtős! Ebből az egyik a miénk. De ugye nem baj, ha a másik négyet most nem nevezem meg. :)

Az én szempontjaim lehet, hogy mások, mint a tied, de íme az enyéme, fontossági sorrendben:

1. Szimpátia, az oktató személye

Látod-e őt az oldalon, adja-e az arcát, a nevét?

Ha nincs fenn a fotója, önarcképe, rövid bemutatkozása, csak egy email cím, telefonszám, én oda biztosan nem mennék.

2. Az oktató felkészültsége, tapasztalata

A képességeid, és a személyiséged fejlődése a tét, ezért nem mindegy, hogy kivel töltesz el 3-4 napot, ki vezet végig téged a programon.

Ha műteni kellene, akkor biztosan azt szeretnéd, hogy nagytudású, rutinos orvos műtsön, nem?

3. Van-e az oktatónak rajza, festménye az oldalon, blogon, Facebookon?

Ha nincs, akkor az már jelez valamit. Ha van, nézd meg, dönts el, tetszik-e neked.

Több eszközzel dolgozik? Jártas a különféle rajztechnikákban?

Ha nem, akkor mit tud neked tanítani a rajzolásról?

13.

4. Helyszín

Fontos a kellemes, kényelmes, rajzoláshoz kialakított környezet. Gondolj bele, ha nyáron 40 fokban nincs klíma, folyik rólad a víz, hogyan tudsz a rajzra koncentrálni? Ha egy lakásban az ott lakó mamóka miatt nem mozog-hatsz szabadon, az kellemetlen. Ha be vagy zsúfolva egy parányi szobába, szintén. Mindenhol lehet oktatni, de van ahol nem érdemes.

5. Milyen rajzokat látsz az oldalon?

Ha hajtogatott papírra, fénymásoló lapra készült rajzokat látsz, menekülj! A rajzolásnak meg kell adni a módját, minőségi eszközökkel érdemes csak dolgozni. Persze, ezek drágák, de ahol erre nem szánnak pénzt, oda nem érdemes menni.

+1

És végül, a piszkos anyagiak: Miért fizessek 20-30 000 Ft-tal többet, ha kuponnal sokkal olcsóbban is elvégezhetem a tanfolyamot?

A Mercedesnek is 4 kereke van, meg a Trabantnak is. Mindkettő elvisz A-ból B-be, de míg az egyikben télen bekapcsolhatod az ülésfűtést, addig a másikban dideregsz. Az egyikben van tolatóradar, navigációs rendszer, a másikban nincs. Az egyikben 8 légzsák van, a másikban egy sem.

Te melyiket szeretnéd? Melyikben éreznéd jobban magad?

Így van ez jobb agyféltekés rajzolás tanfolyamoknál is. A prémium minőség itt is többbe kerül, de a szolgáltatás is színvonalasabb. Gondolj bele: a Te személyiséged fejlesztése a cél.

Szánsz-e önmagadra több pénzt, vagy megelégszel a Trabanttal?

Figyelj arra, hogy ár- érték arányban mit kapsz!

És tudod... olcsó húsnak híg a leve.

Volt már számos olyan tanfolyami résztvevőnk is, aki korábban már rosszul választott, és azt mondta, nálunk fél nap alatt többet tanult, mint a másik kurzuson 4 nap alatt.

Te ne szaladj bele ebbe!

13+1 DOLOG, AMIT FONTOS TUDNOD A JOBB AGYFÉLTEKÉS RAJZOLÁSRÓL

Remélem a segítségedre voltam. Ha esetleg van olyan kérdésed, amire nem kaptál választ, tedd fel az elmetagito@elmetagito.hu -n, és szívesen válaszolok.

Ha tetszett, amit olvastál, kérlek, küldd tovább a cikket barátaidnak, akiket érdekelhet, és kövess minket a Facebookon. Nézz körül nálunk, pillants a festőállványok mögé!

www.facebook.com/jobbagyfeltekes

Bővebb információ:

www.elmetagito.hu

Szép napot!

Bartók Erzsébet

