

Kukorelly Endre *Édesem, tegyél* című verséhez kapcsolódó feladatok megoldása

Az *Édesem, tegyél* című vers a szerelem köré épül, egy kapcsolatot mutat be. Az irodalomban gyakran megjelenik a házasság témája, gondolok itt például Petőfi hitveséhez, hitveséről szóló verseire.

A cím idillre, szerelemre utal, de a vers elolvasása után azt tapasztaljuk, hogy az „Édesem” megszólítás csak egy felszínes kijelentés, valószínűleg ez már egy megromlott házasság, a felek semmit nem éreznek egymás iránt. A vers feltételezhető szereplői egy nő és egy férfi. Felnőtteknek, körülbelül 45 éves kor körüli embereknek a beszélgetésére gondoltam a vers olvasása közben. A mű számomra azt sugallta, hogy ők ketten házasságban élnek. Helyszínként a konyha rajzolódott ki, miközben zajlik a reggeli készülődés.

Számomra attól is idilli a vers első hat sora, mert szerepmegosztásra utal az, hogy míg a nő teát főz, addig a férfi megrakja a kályhát. Tehát a nő is segíti a férfit, a férfi is a nőt. Lesz meleg is, meg tea is. A nő úgy érzi, hogy a férfinak kevesebb a feladata. A konfliktus kirobbanásának oka az is lehetett, hogy a nő az ágyban szeretete volna elfogyasztani a reggelijét, ehelyett még a férjének is meg kell főznie a teát. Arra is gondolok, hogy a nő előtte levő este későn tért haza a munkahelyről és fáradt, a férfi pedig egész délután otthon volt, erre még korán reggel munkát akar neki adni, ugyanis köztudott, hogy a férfiak 90%-át ki kell szolgálni. Ez a szövegből pontosan nem derül ki, így a történetekre csak következtetni lehet. Melegséget, szenvedélyt és vágyat sugall nekem a „tűz” és a „kályha” motívuma. Ez már az ősi időkben is ismert jelenség volt. A kályha utal a kedves otthonra, ahova jó egy fárasztó nap után hazatérni. Mivel egy aprócska, jelentéktelen dolog az, amin összekapott a két fél, valószínűleg nem ez az első vitájuk, ez egy mélyről jövő, esetlegesen ott lappangó konfliktus eredménye, elég volt egy kevés is, hogy kirobbanjon belőle a veszekedés. Erős indulatok is állhatnak a veszekedés mögött. Esetleg az is, hogy a nő úgy érzi, a férfi semmit sem csinál a háztartásban, és neki egyedül kell vezetnie azt, nincs mellette a támasz, és így bukik ki belőle a panasza.

A vers 28 szóból áll. A „te” szót sokkal sűrűbben használja a költő, mint az összes többi. Utalhat ez egymás hibáztatására. Kevés szóból áll a beszélgetésük, következtethetünk ebből a feszült életvitelre, a két fél közötti bonyolult kapcsolatra, amelyben keveset beszélnek már csak egymással a felek, már nincs mit közölniük a másikkal. A szöveg minimalista jellege talán annak is köszönhető, hogy már nem félnek attól, hogy a másik reakciója mi lesz, hogy esetleg megbántják a másikat a kijelentésükkel, ugyanis már nem szeretik egymást, a tűz eltűnt a kapcsolatból. Valószínűleg nem is sikerült ezt a tüzet felizzítani, ennek köszönhető a vers egyszerűsége. Azért is lehet ilyen egyszerű a szöveg, mert mindenki ismeri ezt a szituációt. Hétköznapi viták minden párkapcsolatban előfordulhatnak, tehát nem feltétlenül kell kifejtetni, hogy mit is jelent ez, mindenki ismeri. A versben szereplő pár hétköznapijai szürkék, semmi új nem történik velük, vagy csak egyszerűen nem tartják fontosnak azt, hogy a másíknak erről beszámoljanak. Az is lehet, hogy már azért sem osztanak meg egymással semmit, mert már nem bíznak egymásban.

Ez a fajta vers szokatlan az irodalomban. Hiszen legtöbbször pozitív a velünk együtt élő partnerről formált véleményünk. A rosszat nem szoktuk a külvilág felé közölni, hisz arra nem vagyunk büszkék, azt nem szívesen osztjuk meg mással, inkább megtartjuk magunknak.

A 8. feladat megoldása

Vettél karácsonyfát?

Anyádéknak is

kéne egy.

Zoknid is kint

van a tévé alatt.

Elmegyek fürdeni.

Vegyél fát,

a zoknidat meg fel.

Te már megint ezt,

én meg soha azt.

Haggyá'.

Győr, 2019. március 1.

Készítette:

Kovács Eszter, 11. K osztály

Győri Műszaki Szakképzési Centrum Bercsényi Miklós Közlekedési és Sportiskolai

Szágimnáziuma és Szakközépiskolája

9025 Győr

Cinka Panna utca 2.