

Álomfonalból született téli csoda

Saját kézzel kötött pulóverem története (minta leírással)



Amikor elkezdtem kötni ezt a téli pulóveremet, már az első szemeknél éreztem, hogy ez nem csupán egy ruhadarab lesz, hanem egycsoda, amit magamra ölthetek. A fonalak puhasága az ujjaim között maga volt a megnyugvás: az angora alau fonal és az akril szál praktikus tartása tökéletes egyensúlyban egészítették ki egymást.

Az volt a célom, hogy a hideg, szürke napokon ne csak a testemet, hanem az egész lelkemet is melegítse majd, így a púderrózsaszín alaphoz színátmenetes mályva-bordó-rózsaszín fonalat választottam, hogy az árnyalatok játékossága és finomsága harmóniát sugározzon. És persze az dominált a legjobban, hogy kedvenc színeimből alkothattam.

Minden egyes szemnél elmerültem a színekben, a mintázatban, figyelve, ahogy egymás után kirajzolódnak a váltakozó árnyalatokban alakú mintaegységek. Ez a folyamat szinte meditatív, a kötőtűk halk kattogása ütemesen kíséri a gondolataimat. Ahogy a hosszított fazon lassan formát öltött a kezeim között, egyre inkább el tudtam képzelni, milyen jó érzés lesz majd belebújni egy hideg téli reggelen, miközben egy bögre forró teával a kezemben kinézek az ablakon a hófödte erdei tájra.

A gallér különösen nagy figyelmet kapott. Azt akartam, hogy ne csupán praktikus legyen, hanem igazán csinos és egyedi is, ezért játékosan variáltam a színeket, hogy a púderrózsaszín és a mályva finoman ölelkezzenek össze. Miközben dolgoztam rajta, gyakran elképzelttem, hogyan fogja ez a darab mások szemeit vonzani, és hogy hány ember kérdezi majd meg, hol szereztem ezt a különleges darabot.

A kész pulóver egyszerre lett meleg és puha, elegáns és bájos, pontosan olyan, amilyennek megálmodtam. Ahogy végül felpróbáltam, olyan érzés fogott el, mintha nemcsak egy ruhadarabot alkottam volna, hanem egy darabot önmagamból: a kíváncsiságomból, a kreativitásomból és abból a szeretetből, amit minden egyes szemnél belefentam.

Ha tetszik neked ez a fazon, a mintázat, a leírás alapján kössed meg magadnak.

Kellemes időtöltést hozzá, és várom szeretettel az elkészült darabodról a fotókat.



A pulcsi hozzávalói:

30 dkg Alize My Baby Color 161-Púder



20 dkg YarnArt Angora Active fonal dupla szállal -

ügyelve arra, hogy a szálakon azonos színek kerüljenek egymás mellé



A YarnArt ANGORA ACTIVE egy kellemes, moher szövetet tartalmazó kevert szálás fonal.

Összetétel: 75% akril, 25% moher

A pulóver 38-40 méretű

A kiterített pulcsi méretei:

Csípőbőség, passzénál 49 cm

hónaljnál 43 cm

váll 9 cm

ujja alsó varrása: 45 cm

ujja hossza: 60 cm

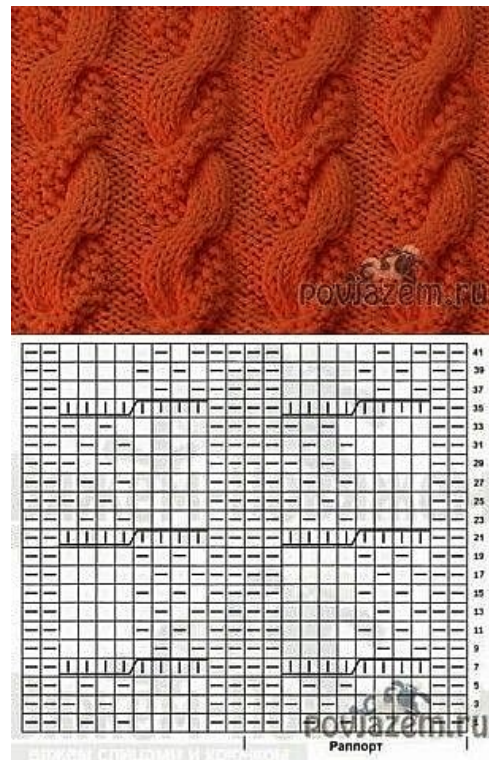
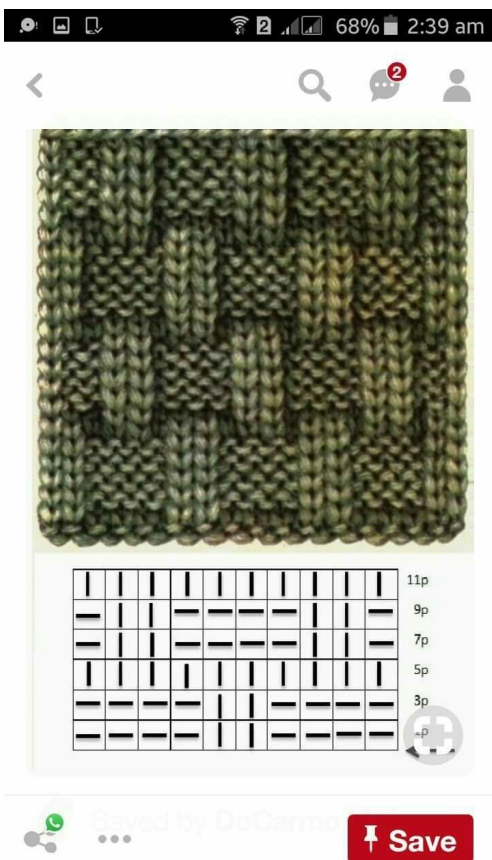
Karöltő mélysége 18 cm.

nyakmélység 9 cm

hátul nyakmélység 3 cm

Kötötű: 3, 5 és 4 es

Minták:



Passzé minta:

az elején és a hátán 2 sima- 2 fordított

a gallérnál 1 sima-1 fordított

A munka megkezdése előtt készíts egy papír mintát és menet közben ezt jól tudod használni majd a fogyasztásokhoz.

A munkát a háta kötésével kezdtem passzé mintával a púder színű fonallal, 88 szemmel, 3, 5 kötőtűvel

10 cm passzé után az első mintázattal folytatjuk a kötetést a szakaszosan festett fonal dupla szálával. és 4 –es kötőtűvel. Ügyelve arra, hogy a szálakon azonos színek legyenek egymás mellett. Az első sorban felszaporítunk egyenletesen elosztva 102 szemre. Ezzel haladunk felfele tovább.

25 cm után a második mintázattal folytatjuk és a púderszínű fonallal.

3 szem fordított után kezdjük a mintázatot és a sor végén 3 szem fordítottal zárjuk. Így jön ki a mintázat szépen szimmetrikusan.

Ezzel haladunk felfele a hónalj fogyasztásig. Itt a mintának megfelelően fogyasztjuk le a sor elején és végén forduláskor a szemeket, majd egyenesen haladunk felfele a nyakkivágás kezdetéig. Itt a munkát ketté vesszük és a bal illetve a jobb oldalát külön külön, de pontosan szimmetrikusan kötjük meg. A nyakkivágásnál is a mintánknak megfelelően fogyasztunk le, nekem az első sorban 10 szem és utána 3, 3 szem, a maradék szemekből kialakítjuk a vállakat, 3 sorban fogyasztjuk le őket.

A pulóver elejét is hasonlóképpen kötjük, de a nyakkivágás alatt kb. 7 cm-el lejjebb középen kettévesszük a mintát és külön –külön kötjük le a bal és jobb oldalt. a nyakkörnél a megfelelő magasságban 10, 3, 3 szemet fogyasztva és a vállakat is 3 sorban lefogyasztva, éppen úgy ahogy a hátoldalon.

Az ujját megkötjük a kívánt hosszra és a szemeket felfele egyenletesen elosztva szaporítjuk fel.

A passzéból 5 cm-t kötünk, én 34 szemmel kezdtem.

Az első mintával kötünk végig. a kugli előtt 70 szem volt nekem a teljes szélesség.

Amikor az egyes darabokkal elkészültem, kiterítettem őket, formára igazítottam, szélein legombostúztam, nedves ruhával letakartam, tettem rá neylont, nehezékeket (könyveket) tettem rá és egy napig hagytam, majd kibontottam, hagytam megszáradni.

A darabokat egymáshoz varrtam, a nyakkörön felszedtem a szemeket és passzé mintával kötöttem 10 cm-t Két pon-pont csináltam, horgolt zsinórra erősítettem éket, ez lett a gallér alatt a kötője a pulcsinak.



Remélem tudtam segíteni a leírással, kellemes időtöltést kívánok a kötögetéshez.

BLOG: <http://aranykarika.blog.hu>

Webáruház: <https://www.aranykarika.hu>

TIKTOK: <https://www.tiktok.com/@aranykarikagravirozas>

Facebook: [SZAVAK NÉLKÜL MESÉLŐ ÜVEGEK - AranyKarika](#)

Instagram: [Instagram - @aranykarikagravir.hu](#)