



## Újabb magyar Oscar-díj: a Mindenki a legjobb rövidfilm

Nagyon jól kezdődik 2017 a magyar filmszakmában, a *Testről és lélekről* című film berlini sikere után itt az újabb díj: a *Mindenki (Sing)* kapta a legjobb élőszereplős rövidfilmnek járó Oscar-díjat.

A film korábban több más díjat is nyert: legjobb filmnek választották a tokiói Short Shorts fesztiválon és a Chicagói Nemzetközi Gyerekképzőfesztiválon is.



A 25 perces film a 90-es évek elején játszódik. Főszereplője két kislány: Zsófi (Gáspárfalvi Dorka) az iskola új diákja, aki berekül a kórusba. Itt barátkozik össze Lizával (Hais Dorottya), ő már másfél éve tagja az énekkarnak. Erika néni, a kórusvezető (Szamosi Zsófia) azonban nem olyan kedves, mint amilyennek tűnik, sajátos módszerekkel éri el, hogy a kórus sikeres legyen: megkéri Zsófit, hogy ne hangosan énekeljen. A film a két lány és a kórus történetén keresztül mesél barátságáról, szolidaritásról és az igazságtalanság elleni felszólalásról.

Érdekességek a *Mindenkiről*:

- A filmet 6 nap alatt vették fel több különböző budapesti helyszínen, az utómunka 1 évig tartott.
- A kórust a Bakáts Téri Ének-Zenei Általános Iskola 40 diákja alkotta.
- A *Mindenki* igaz történeten alapul, az eset azonban nem egyedi. A rendező, Deák Kristóf egy interjúban azt mesélte, hogy több különböző országban, még Japánban is találkozott olyan nézőkkel, akik átéltek hasonlót a gyerekkorukban.
- Gáspárfalvi Dorka (Zsófi) játszott Helen Mirrennel és Rowan Atkinsonnal is. Most artistának készül.



- Hais Dorottya (Liza) korábban tornázott, most válogatott műugró.
- Mindkét lány szerepelt több reklámban (pl. Antonio Banderasszal), mindketten szinkronszínészek és kaszkadőrök is.

További magyar Oscar-sikereink is vannak: az első Oscar-díjas magyar film a *Mephisto* volt, Szabó István filmje 1982-ben nyert a legjobb külföldi film kategóriában, 2016-ban pedig a *Saul fia* lett a legjobb idegen nyelvű film. Rózsa Miklós zeneszerző háromszor kapott Oscar-szobrot (a *Ben-Hur*, az *Elbűvölve* és *A Double Life* zenéje miatt), Zsigmond Vilmos operatőr pedig 1978-ban kapott Oscart (Steven Spielberg: *Harmadik típusú találkozások*). Kevesen tudják, de a 3 Oscar-díjas *Casablanca* című filmet magyar származású rendező, Kertész Mihály (Michael Curtiz) rendezte.

Források: [a Mindeki hivatalos oldala](#), [Origo](#), [Wikipédia](#), [Wikipédia](#)

- élőszerplős – hagyományos film, nem rajzfilm, nem animáció
- kórus, -ok, -t, -a – egy csoport, ahol az emberek énekelnek
- énekkar, -ok, -t, -a – → kórus
- sajátos – speciális, egyedi
- módszer, -ek, -t, -e – metódus
- igazságtalanság, -ok, -ot, -a – nem jogos, nem fair helyzet
- felszólalás, -ok, -t, -a – beszéd más emberek előtt
- utómunka, -'k, -'t, -ja – munka egy filmen a forgatás után (pl. vágás, szinkron)
- át|él vmit – vmi történik vele
- műugró, -k, -t, -ja – sportoló, magasról vízbe ugrik (valamilyen speciális figurákkal)
- kaszkadőr, -ök, -t, -e – színész, aki veszélyes helyzeteket játszik (pl. autót, motort vezet, lovagol, harcol)
- magyar származású – Magyarországon született, magyar szülei vannak