



Magyar film nyerte a Berlinale fődíját



Enyedi Ildikó új filmje, a *Testről és lélekről* nyerte a legjobb filmnek járó Arany Medvét a 2017-es Berlini Filmfesztiválon. Enyedi *Az én XX. századom* című filmjével lett ismert, amely 1989-ben Cannes-ban Arany Kamera-díjat kapott. Az elmúlt 18 évben csak rövidfilmeket készített és a *Terápia* című HBO-sorozatot rendezte. A *Testről és lélekről* forgatása 2015-ben kezdődött.

Enyedi Ildikó. Kép: © Maximilian Bühn [Wikimedia](#)

A film két főszereplője egy vágóhídon dolgozik, az 50 év körüli Endre (Morcsányi Géza) pénzügyi igazgató, a 30-as Mária (Borbély Alexandra) pedig az új kolléga, minőségellenőr. Mária nagyon precízen dolgozik, de nem illeszkedik be a közösségbe, egyedül ebédel, nem beszélget a kollégákkal, nem vesz részt a munkahelye szociális életében. Endre is zárkózott személyiség, nincs családja, egyedül él. A film kettejük különös szerelmi története: minden éjjel szarvasként találkoznak álmokban, együtt isznak a patakból, együtt keresnek élelmet, együtt futnak az erdőben. A film a férfi és a nő kapcsolatát mutatja be az álmokban és a cseppet sem romantikus vágóhídi valóságban.

Érdekesség, hogy a filmben szereplő állatok igaziak: Góliát és Picur, a két szarvas a férfi és női főszereplőt játsszák az álmokban. A jeleneteiket a Bükkben vették fel, 5 napig dolgoztak velük. Hogy hogyan, az ebben a videóban látható:

A filmet 2017. március 2-án mutatják be a magyar mozik, de több európai országban és valószínűleg Amerikában is játsszák majd.

Források: [Berlinale](#), [HVG](#), [Híradó](#)



- rendez vmit – irányítja a film készítését
- forgatás, -ok, -t, -a – filmkészítés kamerákkal
- vágóhíd, -hidak, -hidat, -hídja – hely, ahol állatokat ölnek meg a húsupért
- pénzügyi – finaciális
- minőség|ellenőr – foglalkozás, azt vizsgálja, hogy milyen a termék (itt: a hús)
- be|illeszkedik v|hová – integrálódik
- zárkózott – befelé forduló, introvertált
- álom, álmok, álmat, álma – képek, amelyeket akkor látunk, amikor alszunk
- patak, -ok, -ot, -ja – nagyon kicsi folyó
- személyiség, -ek, -et, -e – jellem
- cseppet sem – egy kicsit sem
- jelenet, -ek, -et, -e – egy rövid rész egy filmben