

Srila Bhaktivinoda Thakura: A név hét kiváló tulajdonsága

(Mahanidhi Maharaja: *Art of Chanting Hare Krishna*, 7. fejezet)

Forrás: http://japa.blog.hu/2012/06/27/a_nev_het_kivalo_tulajdonsaga_osszegzes

Srila Bhaktisiddhanta Sarasvati Thakura egy héttel az eltávozása előtt az odaadó szolgálatról tíz fontos utasítást közölt. Krsna szent nevével kapcsolatosan a következőket mondta: 'A név szent magyarázatára, annak hét (az első *Siksastaka* imában említett) híres kiválóságával együtt mindenkinek különleges figyelmet kell fordítania. A szent név nem lehet elhanyagolva soha, semmilyen áron. A szent névhez való vonzódás fogja adományozni az összes tökéletességet.' (A tiszta odaadás művészete)

Srila Bhaktivinoda Thakura jellemezte ezt a hét kiválóságot a *Siksastaka*-hoz fűzött magyarázatában.

1. A *ceto-darpana-marjanam* azt jelenti, hogy *harinama* éneklése minden *anartha*-t elpusztít. Egy feltételekhez kötött lélek számára a szív vagy a tudatosság tükre a *samskara* (előző életbeli tettekből származó elmebeli hatások) és az *anartha*-k (nemkivánt anyagi vágyak, melyek megakadályozzák a lelki fejlődést) formájában vastag porréteggel van befedve. Krsna nevének éneklése eltávolítja ezt a port, és megengedi, hogy meglássuk a lélek tiszta formáját és Syamasundara csodálatos transzcendentális formáját.
2. A *bhava-maha-davagni-nirvapanam* jelentése az, hogy az éneklés minden bajt és *klesa*-t (*adhyatmika*, *adhibhautika*, *adhidaivika*), a minden szintű bűnt (*prarabdha*, *aprarabdha*, *kuta* és *bija*) és tudatlanságot eltávolít.

Japablog

"Ez a mantrázás az egyetlen módja a teljes Krsna-tudat elérésének."

3. A *sreyah-kairava-candrika-vitaranam* azt jelenti, hogy minden kedvezőség (*subha*) megnyilvánul az életben. Ahogyan a fehér lótosz (*kairava*) kivirágzik a holdfényben (*candrika*), úgy a jószerencse virága is kinyílik a szívben, melyet a szent név hűsítő sugarai ragyognak be.

4. *Vidya-vadhu-jivanam* azt jelenti, hogy a legfelsőbb tudás (*vidya*) Srimati Radhika - aki Krsna legkiválóbb *vadhu*-ja, társa - *mahabhava*-ja. Radhika *jivanam*-ja, élete és lelke egyedül Krsna. Krsna neve, ami nem különbözik -Krsnától így *vidya-vadhu jivanam*-ként van jellemezve.

5. *Anandambudhi-varadhanam* azt jelenti, hogy amikor a parányi élőlény menedéket vesz Ananta Krsna lótosz lábánál, akkor belemerül a határtalan boldogság (*anandambudhi*) örökké (*vardhanam*) növekvő óceánjába.

6. A *prati-padam purnamrtasvadanam* jelentése a következő: Sri Krsna belső energiájának kegyéből az Úr gyönyörenergiája behatol az élőlény szívébe, hogy a korlátlan öröm hullámaival kiterjessze a *krsna-prema* óceánját. A jiva minden lépésnél teljes mértékben élvezzi a nektári *seva rasa* következő különféle fajtáit: *sakhya*, *vatsalya* és *madhurya*.

7. *Sarvatma-snapanam* azt jelenti, hogy Krsna szent neveinek éneklése teljesen kitisztítja (*snapanam*) az élőlényből az összes önző, saját személyes élvezetére (*sarvatma*) irányuló vágyat. Krsna szent neveinek éneklése teljesen megfürdeti az élőlényt belsőleg és külsőleg egyaránt, tisztává és hűssé téve őt. Az ilyen legfelsőbb tisztaságban az élőlény, aki premával van eltelve, kezd elmerülni abban, hogy Sri Krisnának adjon örömet.