


**A http://laszlozoltan.freeblog.hu/archives/2011/10/18/a_szerzo_ne_szoljon_bele/ bejegyzés elveszett kommentjeinek részleges helyreállítása az utókor okulására – hálás köszönet érte [Chellovecknek](#).
(csak az október 22 utáni kommentek)**

[a szerző ne szóljon bele](#)

23:23 2011.10.22., Chelloveck, 

„Elárulnád nekem, Éva, hogy kitől 'fogadtok el' legális kópiát doc vagy rtf formátumban az írásaimról, ha nem tőlem vagy a kiadótól?”


Bár nem Éva vagyok, mégis én válaszolok a kérdésre, mert (igaz, most már félve árulom el) ez az egész .doc/.rtf ötletet is én vettem fel a megbeszélésen...

Természetesen a szerzőtől, még inkább a kiadótól. Mástól senkitől. Papírkönyv helyett ill. mellé.

Miért javasoltam ezt? Tisztán gyakorlatias okokból és kényelmi (lustasági) szempontokból:

Ha van harminc nevezett fantasy regény, és azokat akárhol elő akarom kapni (tömegközlekedve, strandon, dugóban vagy a Három Gúnárban), jól jön, ha mind a harminc ott van a belső zsebben. Én a .docokon (.rtf-eken) tutira nem nyereszkedni szeretnék, hanem átnyomni .lit-be, aztán hadd szóljon. Pokettet használok ugyanis e-olvasásra, mert ahogy mondani szokták, szegény ember vízzel főz s még az ág is húzza.

[a szerző ne szóljon bele](#)

05:03 2011.10.23., RR, 

@Chello:

"...én élni fogok a felkínált lehetőséggel és kérni fogok egy tiszteletpéldányt..."

Be my guest: a legnagyobb örömmel.


"Sajnálom viszont, hogy emiatt olyan írók, mint pl. RR soha nem fognak részt venni a versenyben..."

Azt nem jelentettem ki, hogy soha, hiszen magával a díjjal vagy a KIMTÉ-vel a világon semmi bajom, a zsüri összetétele pedig idővel változhat is. Sajnos azt kell mondanom, hogy Pálincás Imre nagyon szerencsétlen választás volt, és attól tartok, hogy nem csak nálam verte ki a biztosítékot az ismertebb hazai fantasy-szerzők közül. Még egyszer hangsúlyozom: a probléma nem személyes, hanem elvi jellegű.

"Bár nem Éva vagyok, mégis én válaszolok a kérdésre, mert (igaz, most már félve árulom el) ez az egész .doc/.rtf ötletet is én vettem fel a megbeszélésen..."


Így már minden tiszta, különösen Éva hozzászólásaival együtt; köszönöm a magyarázatot. Én értelmeztem rosszul a kiírásban olvasottakat.

[a szerző ne szóljon bele](#)

05:27 2011.10.23., Hanna, 

Éva, köszi a pontosítást az ajánlásra/nevezésre vonatkozóan, ez ilyen módon érthető és rendben is van szerintem. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

06:48 2011.10.23., Czinkos Éva, 

A zsűritagok személyéről a kérdőív adatainak, az e-maileknek és a fórumokon történt visszajelzéseknek feldolgozása után döntöttünk. Személy szerint én úgy gondolom, sőt meggyőződésem, hogy a jelenlegi zsűritagok megfelelnek az elvárásoknak. Kivétel nélkül mindenkinek bízunk az értékítéletében, a lelkesedésükkel, elkötelezettségükkel sincs semmi gond. Nem tisztem külön-külön megvédeni őket, nem tartozik rám a magánéleti konfliktusok, szembenállások oka és következménye, nem is vizsgáltunk ilyesmit a kiválasztáskor. A felkérésük óta történtek sem befolyásolják a jelenlegi helyzetet és a későbbi tevékenységüket.


Azt gondolom, bárkit választottunk volna zsűritagnak, valamelyikük valakinek szálla lenne a szemében, egyazon időben mindenkinek nem lehet megfelelni, nem is célunk.

Nagyon sajnálom, ha valaki azért nem nevez, mert ellenérzése, vitája van valamelyik zsűritaggal, egyesületi taggal (velem) vagy eleve degradálja a Díjat. Úgy érzem, a törekvésünk célja tiszta, a Díj megérdemelve egy esélyt függetlenül a személyes, elvi vagy bármilyen konfliktusoktól.

Az egyesületben jó néhányan jó sok munkát fektetünk abba, hogy a többi tevékenységünk, projektünk mellett a fantasy-díj is megfelelő nivóra emelkedjen, ismert és elismert legyen. Ennek érdekében félre tudunk tenni régi vélt vagy valós sérelmeket, elégedetlenséget, összefogásra törekszünk.


A szervezőmunka összetett, sok szintje van, a későbbiekben szeretnénk még több szimpatizánst bevonni, de nehéz lesz együttműködni úgy, ha minden döntésünket meg kell indokolnunk. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

06:58 2011.10.23., RR, 


Éva: Tiszteletben tartom a döntéseket. Beválasztottatok a zsűribe egy olyan személyt, aki meglátásom szerint az egész szakma előtt hiteltelenné tette magát; ebbe semmi beleszólásom. De lásd be, túlzás volna elvárni tőlem, hogy tiszteletpéldányt juttassak egy olyan embernek, akinek sem a köszönését, sem a kézfogását nem fogadom. Ez meg az én döntésem, amit nem azért hoztam, mintha dehonesztálni akarnám a díjat, az egyesületet vagy a Te személyedet.

[a szerző ne szóljon bele](#)

07:10 2011.10.23., RR, 

Csak a mihez tartás végett: konkrét szerzői jogi perek vannak folyamatban, amelyekben Pálinkás Imre állásfoglalását (egyedül az íróké közül) érvként forgatják annak érdekében, hogy más írók szerzői jogait nevetséges technikalitások és kétes hitelű papírok alapján kétségbe vonják. Hogy a csodába gondolhatja bárki magáról, hogy miközben ilyen szerepet vállal, egyben eljátszhatja a pártatlan ítéző és az integráló személyiség szerepét?


[a szerző ne szóljon bele](#)

09:22 2011.10.23., Attila, 

Hmm.

cdn1.sbnation.com/imported_assets/366147/trainwreck2.jpg


a szerző ne szóljon bele

10:13 2011.10.23., RR, 

"Nem tisztem külön-külön megvédeni őket, nem tartozik rám a magánéleti konfliktusok, szembenállások oka és következménye, nem is vizsgáltunk ilyesmit a kiválasztáskor. A felkérésük óta történtek sem befolyásolják a jelenlegi helyzetet és a későbbi tevékenységüket."

Amikor az egyesület felkérte zsűritagnak Pálinkás Imrét, ő körülbelül fél tucat peres eljárásban volt ellenérdekelte gyakorlatilag mindenkiel szemben, aki 2000 és 2008 között M*-fantasyt írt Magyarországon. Ez nyilvánvalóan színtiszta magánélet és privátszféra, egyáltalán nem tartozik az egyesületre, senkiben még csak fel sem merülhet a gondolat, hogy a dolog esetleg kissé alááshatja az ő tekintélyét és hitelét az érintett szerzők körében, az elfogulatlanság követelményéről nem is beszélve. Merthogy talán nem rajongunk érte, hogy folyton bíróság elé citálnak minket, ahol a másik fél képviselője nyomaték gyanánt Pálinkás Imre nyilatkozatait lobogtatja. (És most hangsúlyosan nem arról beszéltem, hogy a végeérhetetlen jogi szarakodásban kinek van igaza.)

a szerző ne szóljon bele


11:46 2011.10.23., 

A jobb megértés kedvéért tegyük fel, én mint olvasó a díjra ajánlom Krapulevác Hugó Bakfiskori botlásaim című extrahard fantasy opuszát! Ennek következtében felkerül a díj honlapjára a cím, a szerkesztők beszerkesztenek egy borítóképet, valaki ír róla egy kritikát, ajánlót, receptkönyvet, bármit. A világ megismeri a művet, ha addig nem ismerte volna.

Mindeközben a koordinátor felveszi a kapcsolatot a szerzővel és/vagy a kiadóval és elkér öt példányt a zsűritagok részére.


Ha

a szerző ne szóljon bele

14:31 2011.10.23., 


"Nem tisztem külön-külön megvédeni őket, nem tartozik rám a magánéleti konfliktusok, szembenállások oka és következménye, nem is vizsgáltunk ilyesmit a kiválasztáskor. A felkérésük óta történtek sem befolyásolják a jelenlegi helyzetet &

a szerző ne szóljon bele

15:45 2011.10.23., 

"Kedves Zsolt, a közted és Pálinkás Imre közötti ellentét nem tartozik rám legyen bármilyen jellegű.&

a szerző ne szóljon bele

16:29 2011.10.23., 


A zsűritagok személyéről a kérdőív adatainak, az e-maileknek és a fórumokon történt visszajelzéseknek feldolgozása után döntöttünk. Személy szerint én úgy gondolom, sőt meggyőződésem, hogy a jelenlegi zsűritagok megfelelnek az elvárásoknak. Kivétel nélkül mindenkinek bízunk az értékítéletében, a lelkesedésükkel, elkötelezettségükkel sincs semmi gond. Nem tisztem külön-külön megvédeni őket, nem tartozik rám a magánéleti konfliktusok, szembenállások oka és következménye, nem is vizsgáltunk ilyesmit a kiválasztáskor. A felkérésük óta történtek sem befolyásolják a jelenlegi helyzetet és a későbbi tevékenységüket.

Azt gondolom, bárkit választottunk volna zsűritagnak, valamelyikük valakinek szálla lenne a szemében, egyazon időben mindenkinek nem lehet megfelelni, nem is célunk.

Nagyon sajnálom, ha valaki azért nem nevez, mert ellenérzése, vitája van valamelyik zsűritaggal, egyesületi taggal (velem) vagy eleve degradálja a Díjat. Úgy érzem, a törekvésünk célja tiszta, a Díj megérdemelne egy esélyt függetlenül a személyes, elvi vagy bármilyen konfliktusoktól.


Az egyesületben jó néhányan jó sok munkát fektetünk abba, hogy a többi tevékenységünk, projektünk mellett a fantasy-d&am;

a szerző ne szóljon bele

16:47 2011.10.23., 


"Nem tisztem külön-külön megvédeni őket, nem tartozik rám a magánéleti konfliktusok, szembenállások oka és következménye, nem is vizsgáltunk ilyesmit a kiválasztáskor. A felkérésük óta történtek sem befolyásolják a jelenlegi helyzetet és a későbbi tevékenységüket."

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:14 2011.10.24., szs, 


Attól a pillanattól kezdve, hogy egy szerző kiadja a kezéből az írását (akármilyen szűk körtől kezdve a nyomtatott megjelenésig) egy csomó minden történhet a művével, amihez senki sem köteles a beleegyezését kérni. Ezek közül még csak nem is a legrosszabb az, hogy egy nivótlan vagy neki nem tetsző zsűrivel rendelkező díjat adnak neki. A publikálással a szerző lemondott arról a jogáról, hogy mindenható legyen a műve (sorsa) fölött; ezt csak úgy őrizheti meg, ha senkinek sem mutat meg belőle semmit.

[a szerző ne szóljon bele](#)

15:23 2011.10.24., RR, 


Tény és való, szs. Pálincás Imre bármikor megveheti a könyveimet és véleményt nyilváníthat róluk. De tiszteletpéldányt juttatni nem fogok neki, mert erről viszont igenis én rendelkezem, a kiadómmal együtt. És attól tartok, nem állok egyedül ezzel az elhatározással.

a szerző ne szóljon bele

16:08 2011.10.24., 

A zsűritagok személyéről a kérdőív adatainak, az e-maileknek és a fórumokon történt visszajelzéseknek feldolgozása után döntöttünk. Szem&am;

[a szerző ne szóljon bele](#)

16:50 2011.10.24., Czinkos Éva, 

Az alábbi hozzászólásom nem Zsoltnak szól, neki már válaszoltam a felvetéseire.

Tökéletesen megértem az ellenérzéseket, amiket a zsűritagokkal vagy az egyesülettel szemben éreznek páran. Megértem azt is, ha befolyásolni próbálnak minket innen-onnan, hátha megváltoztatjuk a Zsűri összetételét, külső nyomások hatására egy-két csoport kedvére változtatunk a szabályokon, egyáltalán a terveinken.

Mint a KIMTE elnöke az egyesület képviselőjeként kijelenthetem, sem most, sem a jövőben nem engedünk semmilyen külső nyomásnak. Csak azért mert pár ellenérdekelte félnek nem tetszik a KIMTE, némelyik zsűritag (az egyiknek ez, a másiknak meg az), a szabályzat vagy akár díj neve, nem változtatunk. Mindenkinek szíve joga, hogy ne fogadja el a kompetenciánkat, ne nevezze az ajánlott művet, akár szóba se álljon velünk.

Nem vitatjuk mások szándékait, senkit sem próbálunk majd rábeszélni a díjra.

De senkitől sem fogadjuk el a belügyeinkbe való beavatkozásnak még a kísérletét sem! Sem fenyegetésnek, sem zsarolásnak nem engedünk.

Amikor majd változtatunk (ha változtatunk), annak komoly szakmai alapja lesz, és jogilag szabályozott körülmények között történik.


A KIMTE bíróságon bejegyzett közhasznú társadalmi szervezet, önálló jogi személy. Joga és kompetenciája van mindazon célszerű tevékenységre, mely az Alapszabályban szerepel. Többek között joga van díjat alapítani, annak odaítélésére, a művek értékelésére zsűritagokat felkérni.

Ez ellen lehet tiltakozni, dacosan hátat fordítani nekünk, kifejezni nyíltan és a háttérben a személyes véleményt – mindenkit meghallgatunk –, lehet nem odaadni majd a példányokat, és ezzel a nevezést meghiúsítani.

Azonban hadd jegyezzem meg, hogy jelen helyzetben mindez egyértelmű túlreagálás, sőt hiszti, ugyanis a Díj még épp csak meg lett hirdetve, még nincs egy szál ajánlás se, a zsűritagok még csak ismerkednek a helyzettel.


Talán várjuk meg, milyen lesz az elő díjátadó!

[a szerző ne szóljon bele](#)

17:28 2011.10.24., RR, 

Jézusom, Éva! Tudom, hogy ki, illetve kik beszéltek Veled; hogy mit mondtak és milyen hangnemben; meg azt is, hogy nem akartak semmi rosszat. Ha Te ezt fenyegetésnek, zsarolásnak és hisztériának minősíted, olyan hidakat égetsz fel magad mögött, amiket nagyon nem kéne. Nem lehetne feladni az összeesküvés-elméleteket, és belátni, hogy másoknak is vannak méltányolható szempontjaik a díjjal kapcsolatban? (Mivel mondjuk szóba jöhető jelölteként vagy nevezőként érintettek.) A fentieket nyugodtan megírhattad volna mindenféle ködös vádaskodás nélkül is, úgy, hogy közben az elvi álláspontodból egy jótányit sem engedsz. Ha így reagálsz le a szakma részéről érkező hozzászólásokat, egyre közelebb kerül a realitáshoz az Attila által belinkelt kép.

[a szerző ne szóljon bele](#)

18:18 2011.10.24., Czinkos Éva, 

Zsolt, tudod jól, hogy nem vádasokodom. Ezt akkor tenném, ha nevének nevezem azt, aki ma telefonon próbált nyomást gyakorolni rám. :)


Ha tudsz róla, akkor Te is benne vagy, és ez sajnálatos, nagy csalódás nekem.

Azért jöttem erre a blogra, hogy mások méltányolandó szempontjait megismerjem, és ezért veszem fel a telefont, ha hívnak, és válaszolok e-mailekre. :)

Nem hatsz rám ezzel a lelkizéssel, felesleges belekeverned régi ügyeket, én sem teszem, nem hivatkozom azokra az időkre, amikor ugyanezeknél az embereknél Te voltál célkeresztben.

Itt többször leírtam a kételyekre reagálva, elmagyarázva a szándékunkat, a céljainkat, próbáltam közelebb hozni az egyesületet az olvasókhöz. Mindössze erről van szó, nem többről. Aki mást magyaráz bele, téved. Ezt sajnálattal állapítom meg.

[a szerző ne szóljon bele](#)

19:22 2011.10.24., Czinkos Éva, 


A továbbiakban itt nem kívánok erről vitázni. Aki szeretne többet tudni a díjról, a kérdésit felteheti a díj honlapján.

fantasy.kimte.hu

Megkereshet mailben.

everigel@gmail.com

[a szerző ne szóljon bele](#)

20:10 2011.10.24., RR, 


"Nem hatsz rám ezzel a lelkizéssel, felesleges belekeverned régi ügyeket, én sem teszem, nem hivatkozom azokra az időkre, amikor ugyanezeknél az embereknél Te voltál célkeresztben."

WTF? Éva, te valahol nagyon eltévesztetted a házsámot, vagy szimplán csak üldözési mániád van.

Lelkizik a lófasz, most már tényleg elegendem van ebből az egészből, süketeknek hiába beszél az ember.

+1 a vonatszerencsétlenséges képhez.


[a szerző ne szóljon bele](#)

07:39 2011.10.25., sezlony, 

Éváéknek kitartást kívánok, hogy ellenálljanak a zsaroló szándékoknak úgy, hogy közben nyitottak maradnak a jobbító észrevételekre - ez nagyon nem könnyű feladat, lásd az Avana sündisznó-viselkedését.


A kommentfolyam elején volt néhány olyan észrevétel, amit ha nem is most, de hosszabb távon érdemes lenne megfontolni, hogy minél kevesebb előre nem tisztázott helyzet alakulhasson ki.

[a szerző ne szóljon bele](#)

13:31 2011.10.25., RR, 


Sezlony: Hogy Éva mit minősít zsaroló szándéknak, az az ő dolga. Talán nem kéne rögtön azonosulni vele - anélkül, hogy tájékozódna róla, mi történt a háttérben.

[a szerző ne szóljon bele](#)

14:18 2011.10.25., RR, 

Egyébként meg, hogy tisztább legyen a kép: miután az itteni diskurzusból egyértelművé vált, hogy a nevezéstől lehet tartózkodni, Évának ugyanazt mondták, ugyanolyan megokolással, mint én ezen a felületen, csak mások és többen. Ha ez zsarolás, akkor én is zsaroló vagyok. Tetszetek volna az ominózus zsüritag megválasztásánál gondolkodni. (Nem mintha akkor Éva nem kapott volna jelzéseket, abszolúte M*-körökön kívülről is, hogy Pálinkás Imre talán nem a legmegfelelőbb ember a feladatra.)


[a szerző ne szóljon bele](#)

14:28 2011.10.25., RR, 

És tessék parancsolni, itt az eredmény (a poszt második felében, "2. szolgálati közlemény" alcím alatt):


www.deltavision.hu/forum/viewtopic.php?pid=16322#p16322

[a szerző ne szóljon bele](#)

16:53 2011.10.25., szs, 


Látod, sezlony, már tudod, miről kell írni, ha a blogod látogatottságát meg akarod ugrasztani egy kicsit. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

20:37 2011.10.25., Aldyr, 


exministries.files.wordpress.com/2011/01/joker_the_dark_knight.jpg

[a szerző ne szóljon bele](#)

23:18 2011.10.25., 


Egyébként meg, hogy tisztább legyen a kép: miután az itteni diskurzusból egyértelművé vált, hogy a nevezéstől lehet tartózkodni, Évának ugyanazt mondták, ugyanolyan megokolással, mint én eze

[a szerző ne szóljon bele](#)

23:52 2011.10.25., 

Jézusom, Éva! Tudom, hogy ki, illetve kik beszéltek Veled; hogy mit mondtak és milyen hangnemben; meg azt is, hogy nem akartak semmi rosszat. Ha Te ezt fenyegetésnek, zsarolásnak és hisztériának minősíted, olyan hidakat égetsz fel magad mögött, amiket nagyon nem kéne. Nem lehetne feladni az összeesküvés-elméleteket, és belátni, hogy másoknak is vannak méltányolható szempontjaik a díjjal kapcsolatban? (Mivel mondjuk szóba jöhető jelöltként vagy nevezőként érintettek.

[a szerző ne szóljon bele](#)

03:09 2011.10.26., 


A továbbiakban itt nem kívánok erről vitázni. Aki szeretne többet tudni a díjról, a kérdését felteheti a díj honlapján.

fantasy.kimte.hu

Megkereshet mailben.

everigel@gmail.com<


[a szerző ne szóljon bele](#)

05:34 2011.10.26., on sai, 

Aha. A belinkelt DV-s oldalon Gáspár hozzászólása ízléstelen és személyeskedő. Mi köze Éva személyének, írói munkásságának a mostani díj zsűrijéhez? Miért nem lehet a tárgynál maradni, miért kell csúsztatni, indulatokat kelteni?


Föl nem foghatom.

[a szerző ne szóljon bele](#)

05:37 2011.10.26., 

És tessék parancsolni, itt az eredmény (a poszt második felében, "2. szolgálati közlemény" alcím alatt):

[a szerző ne szóljon bele](#)


05:57 2011.10.26., Jud, 

Az egyesület elnöke legalább kétszer hibázott: valóban kapott jelzést, hogy az a bizonyos zsűritag miért veszélyes ötlet (az egyesületnek ezt akkor még módja lett volna megrágni). Az is kétségtelen, hogy most különösen szükség lett volna egy higgadt, diplomatikus válasza (mint ahogy a díj szervezése óta kezdettől fogva ilyen volt részéről a hangnem).

A linkelt DV-s fórummal kapcsolatban teljes mértékben csatlakozom on saihoz: ebben a vitában az egyesület elnöke NEM MINT ÍRÓ vett részt, éppen ezért Gáspár András nyilatkozata Eve Rigelre, mint szerzőre megalázó, aljas és visszatetsző. Egy dologra jó, hogy tovább mélyítse az árkokat.


A "vicces" az egészben, hogy a gordiuszi csomót egy valaki átvághatta volna (ha általában véve szem előtt tartja a magyar fantasy érdekét), mégpedig ez a bizonyos zsűritag, de ő is csak nagyjából... 48 órával ezelőttig. Most már inkább meg se szólaljon.

[a szerző ne szóljon bele](#)

06:13 2011.10.26., on sai, 

A mágus nem a fantasy közepe. Mindenki túl közelről nézi, azért látja felnagyítva. (Meg Pálinkás biztos lesz olyan elegáns, hogy önként lemondjon, és akkor megoldva ez a vita.)


[a szerző ne szóljon bele](#)

06:40 2011.10.26., woof, 

Onsai:


s3.amazonaws.com/satisfaction-production/s3_images/131898/DoubleFacePalm_inline.jpg

[a szerző ne szóljon bele](#)

06:59 2011.10.26., Chelloveck, 

Kicsit más, csak ezt is Andrásnál olvastam: Milyen negatív hatásokat gyakorolnak a magyar SF nivójára a Zsoldos-díj körül kialakult "állapotok"? Nívósabb lenne a magyar SF ezek nélkül az állapotok nélkül? (De ne képekkel válaszoljatok, inkább betűvel.)


[a szerző ne szóljon bele](#)

07:21 2011.10.26., sezlony, 

RR:

Általánosságban értettem, amit írtam (vö. "a zsaroló szándékoknak"). Az Avana esetében is jól látszik, hogy a kritikák hatására inkább sündisznó-üzemmódot vesznek fel függetlenül attól, hogy az jó szándékú észrevétel, vagy valami sanda befolyásolási szándék, netán zsarolás (és itt tök mindegy, hogy tényleg az-e, vagy csak ők érzik annak, mert mindkét esetben ugyanúgy kezelik, nem?). Hogy e kettőt külön tudják választani, egyiket-másikat a maga értékén kezelni, na ahhoz kívánok kitartást nekik.

[a szerző ne szóljon bele](#)

07:34 2011.10.26., RR, 

Onsai: "A mágus nem a fantasy közepe. Mindenki túl közelről nézi, azért látja felnagyítva."


Ha mondjuk az én ideai megjelenéseimet tekintjük a jelölhető kategóriában, az arány három könyv egy ellen a nem-magus művek javára. Továbbá, ebből kiadói bojkott lesz a Delta részéről, mivel Éva az utolsó itteni hozzászólásában nem Gáspár Andrást minősítette hisztérikusan fenyegetőző zsarolónak, hanem a közös irodalmi ügynökünket, aki rajtunk kívül további fantasy-szerzőket is képvisel.

Amúgy innen tudok róla, hogy mi történt, nem kell mindenféle háttérinrikákat képzelni a falak mögé. Az ügynökünk megkereste Évát, hogy hivatalosan is tudassa vele a döntésünket, mert hát ugye egy blogos hsz azért nem a legtutibb módja az egyértelmű, sarkalatos, hivatkozási alapként szolgáló véleménynyilvánításnak. Naná, hogy nem nyilvános csinnadrattával csinálta; ennek nem ez a módja. Ugyanazt mondta el, amit én ide már korábban leírtam, csak többünk nevében. Éva válasza az 56. pont alatt olvasható.

@Onsai: "(Meg Pálinkás biztos lesz olyan elegáns, hogy önként lemondjon, és akkor megoldva ez a vita.)"

Pálinkás Imre eleganciájára én nem bázíroznék, és ha mostanáig nem reagált semmit, ezután már nem is érdemes; az indulatok ahhoz túlságosan elmérgedtek. Judnak van igaza: ha eddig lapult, mint szar a fűben, most már inkább ki se nyissa a száját. Ő időzített bomba volt ebben a zsűriben, ezt a vak is látta; a robbanás után hiába röppen odébb sűrű mentegetőzésekkel, hogy kérem szépen, én igazán nem tehetek semmiről - a kár ugyanis már megesett.

[a szerző ne szóljon bele](#)

07:43 2011.10.26., RR, 


@Chello: "Milyen negatív hatásokat gyakorolnak a magyar SF nivójára a Zsoldos-díj körül kialakult "állapotok"?"

Határozottan rontják a renoméját. Ha egy érdeklődő, aki nem sokat tud a SF-ről, tájékozódási pontnak tekinti a díjat (elvégre elég gyakran pakolják ki könyvek és folyóiratok borítójára), sajna elég nagy sansza van rá, hogy belegyalogol valami olyan opuszba, amit azzal a meggyőződéssel fog letenni, hogy na, ha ez a magyar sf hivatalosan elismert és díjjal kitüntetett élményőze, akkor engem a magyar sf nem érdekel.

@sezlony: "Az Avana esetében is jól látszik, hogy a kritikák hatására inkább sündisznó-üzemmódot vesznek fel függetlenül attól, hogy az jó szándékú észrevétel, vagy valami sanda befolyásolási szándék, netán zsarolás (és itt tök mindegy, hogy tényleg az-e, vagy csak ők érzik annak, mert mindkét esetben ugyanúgy kezelik, nem?). Hogy e kettőt külön tudják választani, egyiket-másikat a maga értékén kezelni, na ahhoz kívánok kitartást nekik."


Egyetértek, azzal a kiegészítéssel, hogy a kitartás mellé némi józan ész is kívánatos lenne, mert első körben ez a különválasztás dolog meredeken becsődölt.

[a szerző ne szóljon bele](#)

07:48 2011.10.26., Chelloveck, 

Kukacoskodásnak tűnik, de ez szerintem nem a színvonalára van hatással, inkább a megítélésére (ahogy te is mondod). A színvonala olyan, amilyen, ehhez nem sok köze van a díjnak szerintem.

[a szerző ne szóljon bele](#)


08:04 2011.10.26., RR, 

És most én is általánosítok egy sort. :)

"A mágus nem a fantasy közepe. Mindenki túl közelről nézi, azért látja felnagyítva."

A sf-orientált olvasók hajlamosak úgy vélni, hogy csak mert a M* a hazai fantasy legláthatóbb szegmense, ezen kívül nem is nagyon van egyéb, és aki M*-t ír, az nem is foglalkozik semmi mással. Ez tévedés. Vannak saját, logófüggetlen regényeink és regényciklusaink, a novelláink pedig egy csomó helyre eljutnak, a deltás és cherubionos és karcolatos antológiáktól kezdve a Rohamig. A hazai fantasy-írók elég nagy százaléka érintett M*-ügyekben, akár M*-írónak tekintik magukat, akár nem. (Mert én például nem szeretem ezt a definíciót: sokkal többet írtam M*-on kívül, mint belül, mostanában pedig egyáltalán nem foglalkozom vele.)


[a szerző ne szóljon bele](#)

08:10 2011.10.26., RR, 

@Chello: "Kukacoskodásnak tűnik, de ez szerintem nem a színvonalára van hatással, inkább a megítélésére (ahogy te is mondod). A színvonala olyan, amilyen, ehhez nem sok köze van a díjnak szerintem."

Hát azért nem egészen. A díj odaítélése felbátorít némely vacak szerzőket, hogy tovább ontsák magukból a szörnyűségeket, ami máskülönben talán nem következne be. Egyes szerkesztőknél / kiadóknál a díj értékmérőnek számít, és a publikálásnál előnyösebb pozícióból indulnak azok, akik odabiggyeszthetik a nevük mellé, a műveik minőségétől függetlenül. (Ami lehet jó is, rossz is, ám a díj ennek sajnos nem lakmuspapírja.) Szóval a Zsoldos-díjnak igenis van negatív kihatása a hazai sf színvonalára.


[a szerző ne szóljon bele](#)

08:26 2011.10.26., Raon, 

Onsai: a nyilatkozat valóban kategórikus, ellenben jól rámutat egy valós problémára. Ha a rámutatás módja nem tetszik, azt meg lehet érteni - de ettől az analógia maga még lehet helytálló.

A M* pedig tényleg nem a világ közepe, viszont ha te ezt ismét fontosnak tartottad megjegyezni (ahogy ezt korábbi netes beszélgetésben is tetted már), akkor hadd kérdezzem meg - amellett, hogy értelmes embernek tényleg nem kell túlspiláznia a M*-os dolgokat, mi értelme annak, hogy nyilvánvalóan értelmes emberek állhatatosan próbálják egy bizonyos szint alá kisebbiteni a jelentőségét? Illetve ha ez nem M* fobia, akkor szerinted hol van az a határvonal, amit átlépve ezt már annak lehet nevezni?

[a szerző ne szóljon bele](#)


08:54 2011.10.26., Raon, 

Chelloveck: nehéz elhinni, hogy ezt komolyan gondolod.

A Zsp díjban pont az a legkárosabb, hogy ha a színvonal szerinted is olyan, amilyen, akkor mintegy legalizálja, erkölcsi piedesztálra emeli ezt az olyan-amilyen színvonalat. Ha csak a jóval tenné ezt, akkor ezzel példát mutathatna - így is példát mutat persze, csak épp rossz példát. Mondjuk számtalan szerzőnél kézenfekvő választ adhat arra a kérdésre, hogy "elég jó-e amit írtam?".


Egy így kiosztott díj óhatatlanul is lejobb viszi a lécet, és a szerzők a kelleténél jóval hamarabb megnyugtathatják a lelkiismeretüket azzal, hogy így is vállalható, amit csináltak.

[a szerző ne szóljon bele](#)

09:52 2011.10.26., Chelloveck, 

A Zsoldos abból gazdálkodik, ami beérkezik. Ami megjelenik és nevezik. Tudom, hogy sokszor fosnak adták oda, arra viszont nem emlékszem, hogy megtörtént volna egy világmegváltó, újszerű, a magyar sci-fi hírnevét nemzetközi mércével is öregbítő mesterművel, hogy _ne_ kapott volna díjat. Ha ilyesmi történe, az elsők között lennék, aki felháborodik, hidd el. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)


10:09 2011.10.26., RR, 

Azt kéne észrevenni, hogy ez az egész ügy nem a M*-ról meg a személyes sértettségről szól, jóllehet rendszeren szikráznak már mindenfelé az indulatok.

1) Hogy egy író tudatosan, bíróság előtt segédkezzen egy másik író szerzői jogai ellen intézett támadásban, az _egyedülálló_ eset a hazai fantasztikus irodalom történetében. Huszonöt éve vagyok a szakmában, és elég jó rálátásom van előtte a Kuczka-korszakra is, de Pálinkás Imrén kívül erre nem tudok más példát mondani. Milyen alapon formál jogot egy ilyen ember arra, hogy valamiféle félig szakmai, félig olvasói zsűriben ülve ítéletet mondjon a pályatársai fölött, akik előtt minden valaha volt tekintélyét eljátszotta? Egyáltalán, hogy volt pofája elfogadni a delegálást?

2) Ha a KIMTE közgyűlése az adott körülmények között bevásztotta a zsűribé Pálinkás Imrét, az elsősorban végletes tájékozatlanságukra vall, ami eleve megkérdőjelezi az általuk jegyzett díj értékét. Ha ezután az abszolút jó szándékú kritikai észrevételekre (nem csupán ezen a téren) teljes rugalmatlansággal, merev elutasítással és röhejes vádaskodásokkal reagálnak, az bizony az avanzíródás egyértelmű jele, az András által kreált kifejezés nagyon is helyénvaló. Valósággal kiprovokálják maguk ellen a szerzői-kiadói bojkottot. Nekem már olyan szerző is jelezte privátban, hogy semmi szín alatt nem kíván nevezni, aki soha életében nem írt M*-t és a jövőben sem óhajt. Nem mintha egyetértene András nyilatkozatával, de nem kívánja, hogy a nevét összefüggésbe hozzák ezzel a cirkusszal. Egy díjnak presztízst kéne hordoznia; ehelyett egyre inkább kezd "jaj, csak ezt ne!"-jellegget ölteni.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:10 2011.10.26., Raon, 


Chello: azt ugye tudod, hogy nem arra reagáltál, amit én írtam? :)

Ezzel a tereléssel ismét eljutottunk odáig, ahová már nagyon sokan eljutottak az elmúlt években.

Másképp látjuk, ennyi.


Csak érdeklődésképp, mert tényleg nem emlékszem, mi ezzel kapcsolatban az állásponthod. Azt te hová teszed, ahogy a Csodaidők ki lett golyózva? Nem mondom, hogy az egy mestermű, de nálam az elmúlt évek egyik legjobb hazai termését jelenti. Olvasóként én speciel nem bánom, hogy nem kapott Zsoldos díjat (ma még mindig jobb kimaradni ebből a homokozóból, mint büszkének lenni a kétes dicsőségre), de akik a plecsnit osztják, azok bánhatják, mert ott volt egy esély a beltenyészetes látszat megcáfolására, erre nem éltek vele. Sőt, emlékeim szerint a nagyon béna érveléseikkel kimondottan rosszul jöttek ki a végén ebből is.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:11 2011.10.26., Raon, 

Chello: elnézést, a terelés kissé erős - nem minősíteni akartalak, ez csak az én szemszögemből fest így, ügyesebben is fogalmazhattam volna.


[a szerző ne szóljon bele](#)

10:20 2011.10.26., RR, 

@Chello: "Tudom, hogy sokszor fosnak adták oda, arra viszont nem emlékszem, hogy megtörtént volna egy világmegváltó, újszerű, a magyar sci-fi hírnevét nemzetközi mércével is öregbítő mesterművel, hogy _ne_ kapott volna díjat. Ha ilyesmi történe, az elsők között lennék, aki felháborodik, hidd el. :)"


Ne sarkítsuk ennyire a szitut, a Zsoldos-díj története bőven adott okot felháborodásra. Kezdve Trethon Judit szakmai berkekben nyíltan hangoztatott véleményével, hogy amíg ő ott ül a zsűriben, Gáspár András és Nemes István nem kaphat díjat (nem is kaptak); folytatva azzal, hogy a Prón nevezésének évében A szellemharcos küldetése című olvashatatlan fércművet hozták ki győztesnek; befejezve Görgey Etelka könyvének egy piti technikalitáson ürügyén történő kigolyózásával, ahol is kurvára kilógott a lóláb. A példákat még sorolhatnám, de nem akarom a szót szaporítani: szerinted ez mind rendben van, morgolódásra semmi ok? Ami engem illet, nekem a hazai fantasy-életbe nagyon nem hiányzik egy Zsoldos díj kettő.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:26 2011.10.26., Chelloveck, 


Teljesen jó a terelés :)) nem volt erős, tényleg tereltem, éreztem is, miután kiküldtem a kommentet. Az lenne viszont az igazi terelés, ha most elkezdenénk beszélni a Csodaidőrökről.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:27 2011.10.26., Chelloveck, 

(ááá elkéstem :DDD

[a szerző ne szóljon bele](#)


10:35 2011.10.26., RR, 

Ja, és csak hogy visszatérjek a kedvenc vesszőparipámra:

"Kezdve Trethon Judit szakmai berkekben nyíltan hangoztatott véleményével, hogy amíg ő ott ül a zsűriben, Gáspár András és Nemes István nem kaphat díjat (nem is kaptak)."

Trethon Judit körülbelül ennyire volt szívélyes és baráti viszonyban Gáspár Andrással. Ettől függetlenül, amikor András szerzői jogait kétségbe vonták, írásos nyilatkozatot tett mellette és megküldte a bíróságnak, hogy az ellene folyó perben támogassa. Ez talán segít dimenzionálni, hogy íróetikailag milyen mélységekbe süllyedt a KIMTE-díj egyik prominens zsűritagja, és miért elfogadhatatlan a személye ebben a pozícióban, nem csupán az én számomra.


[a szerző ne szóljon bele](#)

10:54 2011.10.26., Chelloveck, 

Zsolt, én értem, miért elfogadhatatlan. Megértettem már az elején. Mindamellet én mint zsűritag úgy terveztem, hogy a művekre fogok koncentrálni: olvasni, pontozni, értékelni azokat. Azokkal a szempontokkal, amelyek téged (titeket) vezérelnek, ha akarnék, sem tudnék szembeszállni; magánemberként annyit jegyzek meg, hogy örülök is, amiért nem tudok. :) Elég szomorú történet. A


magam részéről tiszta szívemből sajnálom, hogy a magyarországi sci-fi és fantasy jelenség ilyen dolgokról szól, nem pedig az önfeladt szórakozásról, amiről valójában kellene.

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:13 2011.10.26., RR, 

@Chello: Ezzel én is csak egyetérteni tudok, és a szűriben végzett munkához a legjobbakat kívánom neked.


[a szerző ne szóljon bele](#)

11:14 2011.10.26., RR, 

szűriben = zsűriben

Pardon, nem szellemeskedni akartam, csak elgépelttem. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:19 2011.10.26., siuras, 

Nem volt elég a pereskedés, meg az évekig tartó szardobálás, most egy ilyen baromságon vitatkoztok... Úgy látszik túl sok időtök van, h ilyen díjazosdival szórakoztok, ahelyett jönnének az új könyvek.... Raul Reiner és Alain O' Connor is a kedvenc magus íróim közé tartozik (IMRE! MIKOR LESZ A HOLLÓIDŐK III. RÉSZE KIADVA???)


Sajnálom, h nem jönnek ki egymással...

De már kurvára elegendem ebből a cirkusból... azt még megértettem, h írói válság, magánéleti, pénzügyi okok miatt nincs könyv, de ez még nekem is sok...

Erről W. Alan jut eszembe: "Nem szeretem Los Angeleszt, ott mindenki díjak után rohángál és az a kultúrember akit megismer a rendőr az utcán, mert látta a tévében"


Elég volt!!!!

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:26 2011.10.26., sezlony, 

Na jó, ennyire ne offoljatok kérlek.

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:30 2011.10.26., Chelloveck, 


Közben Raonnak elfelejtettem válaszolni.

Hová teszem? Őszinte leszek: én egy kicsit megkönnyebbültem. Nem vagyok az a kimondott Csodaidők-rajongó. Fel éppen nem háborodtam rajta.

Egyszer háborodtam fel, akkor is utólag: a Prón miatt. A mai napig nem értem azt az évi eredményt.

Azt hiszem, értem, mire gondolsz beltenyészetes látszaton, de hát ha egyszer azok az emberek írnak (bocsánat: neveztetnek) mindig, akkor mit lehet tenni. Szerintem az ideai győztes sem volt beltenyészteve, más kérdés, hogy bár tetszett, amikor olvastam, díjat nem adtam volna neki. A 2009-es és a 2008-as díjazottakkal regény kategóriában nincs semmi kivetnivalóm. Mind az Isten gépei, mind A keringés elég frissnek számít és elég jól meg is van írva ahhoz, hogy mint az év legjobbjá szerepeljen az aktuális felhozatalban.

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:39 2011.10.26., Raon, 

Zsolt véleménye mellé: én az elmúlt években tudatosan kerültem Imrével kapcsolatban a netes megnyilvánulásokat, de azt hiszem, ezen a ponton érdemes idetenni pár dolgot, hogy tisztább legyen a kép.

Mielőtt bármilyen áskálódás gyanúja felmerülne, ezeket Imrének is elmondtam személyesen, többször is, tehát még véletlenül sem a háta mögött okoskodok.

Azt hiszem eléggé köztudomású, hogy Imre alapvetően egy jóindulatú, becsületes, korrekt ember, aki néha kicsit szeleburdi, meg párszor furcsán makacs, de amúgy száz emberből kilencvenkilenc kedvelni szokta. Aki már dolgozott együtt vele, az tudja, hogy igazából - sajnos - egyáltalán nem az a grállovag, akinek előadja magát. Ha írnom kellene róla, akkor azt mondanám, Imre karakterének az az egyéni tragédiája, hogy a jószándék alapzatán az önkritikai vakságból származó hülyeség az igazságvágy táplálta küldetéstudattal egy teljesen korrekt emberből esetenként egészen elképesztő retteneteket tud életre hívni.

A M*-os történet háttére a résztvevők (áldozatok?) számára elég egyértelmű: Imre amikor megtehetette volna, nem tett meg dolgokat, vitathatatlan érdemei mellett ő maga is aktívan részese volt az egész brand szétcseszesésének, és erre végül azt a konklúziót találta ki magának, hogy mindennek kizárólag Gáspár András volt az oka. Ezért folytat ellene szent háborút, nem zavartatva magát attól, hogy az általa hangoztatott indokokat már egy szerzőtársa sem érti évek óta. Hogy miként sülyedhetett oda, hogy ebből szerzői jogi kavarást kezdeményezett, azt én ép ésszel fel nem foghatom.

A történet borítékolható végkifejlete az lesz, hogy idővel majd most is belátja, miben és mekkorát tévedett, de akkor más késő lesz változtatni a dolgok menetén. A barátai pedig, akik még időben megpróbálták figyelmeztetni, majd jól elmerenghetnek a "mi értelme volt ennek" feloldhatatlan dilemmája felett.

A KIMTE kapcsán szerintem érdemes annyit megjegyezni, hogy mivel alapvetően nem voltak kirakatba téve ezek a dolgok, így akár az is előfordulhat, hogy szimplán csak egy közelebből meg nem értett, x+1-edik M* balhéként láttak erre az egészre. Ráadásul, mivel Imre kvázi köztisztületben áll, simán ráhagyhatták, hogy ez a pereskedés az ő magánügye, aki ilyen rendes ember, az csak tudja, mit csinál.

Hát sajnos nem.


Ez egyértelműen kiderülhetett bárki számára, aki olvasta az sfortálon nyáron a három részes interjút. Az ottaniak fényében talán érdemes lenne megvizsgálni, hogy mennyire szolgálja a KIMTE érdekeit egy ilyen ember zsűritagsága.

És itt még csak nem is az a lényeg, hogy kinek van igaza. A lényeg, hogy egy zsűritag miket csinál, hogyan nyilatkozik meg - és hogy fér ez meg a pártatlan ítész szerepkör mellett.

Aztán amikor az ember ezt jelzi valamilyen módon, akkor azt lehet nyomásnak meg zsarolásnak, meg beavatkozásnak minősíteni, csak hogy ez szimplán terelés, a legfőbb kérdésre egyáltalán nem ad választ. Illetve itt a nem megadott válasz volt a válasz, ezért is született az a döntés, amit a DV fórumán olvashattunk.


Szóval értem én, miért népszerűek a legkézenfekvőbb válaszok, de van olyan is, hogy nem feltétlenül az a gonosz, akinek a neve Chtulhu.

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:39 2011.10.26., Raon, 

sezlony: elnézést, nem frissítettem időben.

[a szerző ne szóljon bele](#)


11:41 2011.10.26., RR, 

Maradva a témánál ("A szerző ne szóljon bele!")

@Siuras: "Erről W. Alan jut eszembe: "Nem szeretem Los Angeles, ott mindenki díjak után rohangál és az a kultúremler akit megismer a rendőr az utcán, mert látta a tévében.""

Izé... Én éppen hogy _nem kívánok_ nevezni a díjra, ha pedig meghívják egy rendezvényre, még azt is ki szoktam kötni, hogy ne fotózzanak... Egyébként munka mellett kommentelek cigarettaszünetben: a következő (nem M*) regényemen dolgozok, oda vagyok láncolva a gép elé. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:01 2011.10.26., Raon, 

Chello: oké, akkor tereltél. :)

Köszö a választ, de most már végképp összezavarodtam. Egyszer azt írod, hogy nem volt rossz döntés, utána meg azt, hogy a Prón azért mégis, nehéz ezt követni...

2008-2009 szerintem is rendben van. Én azok közé tartozom, akik a Nagate győzelmét sem sajnálják (szerintem stilárisan nagyon kiforratlan, bocs sezlony). Viszont, mérnökember lévén, nekem az arányokkal továbbra is gondom van. Ha valahol ennyi tévedés (lásd szellemharcosos győzelem), furcsaság (lásd diagnózis győzelem), necces szakmai üzenet (lásd újhullámos cyberpunk) akad, akkor én a kivételek ellenére sem tudok mellé pozitív tartalmat párosítani.

Egy szigorúan szubjektív vélemény: amilyen háttere van a Zsoldos díjnak, szerintem legalább öt év következetesen jó munkája kellene ahhoz, hogy egy szélesebb körben elfogadott nimbuszt lehessen neki adni. És akkor még mindig csak a normál szintet érné el, a negatívumok feledtetésével...


Innen vissza is kapcsolhatok a KIMTE díjhoz, mert valahol ugyanaz a lényeg. Én bíztam benne, hogy a Zsp tapasztalatokat felhasználva a KIMTE minusz egy helyett plusz háromról fog indulni, de azért ez jelen állás szerint finoman szólva sem tűnik forradalmi változásnak. Olyan érzésem van, mintha egy

rosszul felfogott önvédelemből a mások hibáiból levonható tanulságok helyett a KIMTE is csak a saját hibáiból akarna majd tapasztalatot szerezni.

Végül is, ez is egy működő módszer, így én ekézni nem akarok. Érintett sem vagyok, szóval az érdekvédelem esete sem állhat fenn - egyszerűen csak furcsállom, hogy ha karnyújtásnyira van a lehetőség, hogy jobban csináljuk a dolgokat, akkor miért nem mehetnek jobban azok a dolgok (woof féle kötelező szenteskedés letudva).

Persze a KIMTE így is kiforthatja magát, és nem feltétlenül kellene ehhez az itteni vélemények - ezért legyen az a végszó, hogy részemről sok sikert neked is meg a többieknek is, jó munkát, aztán egy év múlva ugyanitt.

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:07 2011.10.26., siuras, 

Bocs, próbáltam ironikus lenni..:)).

megértem, hogy marhaságokra nem akarsz elcseszeni az időt(díjak, kupák stb..)

én egyszerű gyűjtő vagyok/voltam, az első könyvtől...és különböző website-n követem ezt a saga-t... ugattam az évtizedes csúszások miatt, sajnáltam, nem értettem a pereskedéseket...szomorú voltam, ha egy jó író, elfordult a magus világtól, alkotói válság, magánélet megváltozása, pénzügyi okok miatt, vagy egyszerűen csak kiszerezte a témából...jönnek az új kiadások...de pár könyv még hiányzik a polcra, nem sok, de hiányzik...

ezért basztattam az írókat meg a kiadókat, had zárjam le én is ezt a storit (téged is piszkáltunk eleget, a sáskagyermek, a korona és kehely folytatása miatt stb)

és akkor olvasok egy ilyen baromságot díj meg nem díj, zsüri meg jelölés meg kifizetés...:)))

Elég volt, AOC is megígérte a Hollóidők III.-at évekkal ezelőtt, állítólag kész is lett, de hol van???


GA is talán magához tér és jönni fognak a restanciák..

Engem csak ez érdekel, nézd el nekem légy szíves....

Neked jó munkát kívánok!! Remélem lesz még Tőled magus regény!!!

Kiváló tisztelettel...


[a szerző ne szóljon bele](#)

12:13 2011.10.26., sezlony, 

Raon: a Nagate nem nyert; kizárattatott azzal - szerintem is helyesen -, hogy nem sf.

Csak a pontosság kedvéért.

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:14 2011.10.26., Chelloveck, 

Raon: Nem szeretnék összezavarni.


ÉN: "Tudom, hogy sokszor fosnak adták oda"

vs. te:

"Egyszer azt írod, hogy nem volt rossz döntés."

ÉN _nem_ írtam olyat, hogy nem volt rossz döntés.

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:24 2011.10.26., Raon, 

Sezlony: nem emlékeztem, hogy kizárták, csak arra, hogy szó volt róla, milyen jó és hogy miért nem nyert (én is ezért vettem meg), szóval köszi a helyesbítést.


Chello:

> arra viszont nem emlékszem, hogy megtörtént volna egy világmegváltó, újszerű, a magyar sci-fi hírnevét nemzetközi mércével is öregbítő mesterművel, hogy _ne_ kapott volna díjat. Ha ilyesmi történe, az elsők között lennék, aki felháborodik, hidd el. :)

>> Egyszer háborodtam fel, akkor is utólag: a Prón miatt. A mai napig nem értem azt az évi eredményt.

Most, hogy újra átolvastam, tulajdonképpen jól írtad, hisz felháborodtál. Vagy a Prón nálad nem számít mesterműnek? Jogos a kijavítás, ezt így is lehet érteni meg úgy is. :)


[a szerző ne szóljon bele](#)

12:26 2011.10.26., RR, 

@Siuras: Álláspontod az értelmes olvasó álláspontja, a világon semmi kivetnivalót nem látok benne. :)


A jókívánságokat köszönöm, az elvárásoknak (egyszer majd) igyekszem megfelelni!

[a szerző ne szóljon bele](#)

12:43 2011.10.26., Chelloveck, 

A Prón nem számít mesterműnek, csak éppen egy olyan műnek, ami üdítő változatosságot hozott magyar sci-fi olvasmányélményeimben. Írtam róla annak idején ismertetőt odahaza, írója sok helyen eltúlzott lelkesedésnek titulálta később. Nem a megjelenés évében olvastam, hanem jóval később; a megjelenés évében szerintem nem is tudtam amúgy, hogy létezik Zsoldos-díj. Utólag megnézve az akkori nevezetteket (különösen a győztest) nem értem, hogyan maradhatott alul. Nemzetközi mércével nem lehetne mérföldő a sci-fi irodalom történetében, viszont mint szellemes hangvételő, vallásos támájú, jelenkori értékrendet boncolgató intelligens sci-fi mindenképpen több figyelmet és megbecsülést érdemelt volna egy ilyen megmérettetésben.

[a szerző ne szóljon bele](#)

13:31 2011.10.26., RR, 

@Chello: Én nem várok nemzetközi mesterműveket a magyar spekulatív irodalomtól, se a SF-től, se a fantasytól. Ha hozza a tisztas iparos színvonalat, azzal már ki vagyok békülve. És ha - nem túl gyakran -

van egy ilyen produktum, akkor szerintem botrány, ha a Zsoldos-zsüri valami picsogó ezonyomornak ítéli a díjat vele szemben, ki tudja, milyen megfontolásokból. Amikor egy félszakmai grémium ilyen ordítóan lejáratja magát, azt nem könnyű helyretenni, a díj és a testület értékét egyaránt hosszú időre devalválja az olvasók szemében.


"A Zsoldos abból gazdálkodik, ami beérkezik."

Na ja, elvégre akár ilyen horrorokat is lehet nevezni:

sheenard.sfblogs.net/2011/10/20/a-remulet-foka-meztelen-ugynok/#comment-28443

De kihozni őket győztesnek?


[a szerző ne szóljon bele](#)

13:32 2011.10.26., RR, 

Pardon, link még egyszer:

sheenard.sfblogs.net/2011/10/20/a-remulet-foka-meztelen-ugynok/

[a szerző ne szóljon bele](#)

15:28 2011.10.26., Czinkos Éva, 

Mivel itt kezdődött a vita, itt is fejezem be, mert szükségesnek tartom közölni a fejleményeket a tisztább kép érdekében.

Az imént fejeztem be egy hosszú telefonbeszélgetést azzal, aki legutóbbi beszélgetésünk során a megfogalmazásom szerint "nyomást próbált gyakorolni rám". Sikerült tisztáznunk a helyzetet, megbeszéltük az alapvető kérdéseket, elfogadtuk egymás nézőpontját.

Nem történt érdemi beleszólási kísérlet a KIMTE ügyeibe, az előző beszélgetés félreérthető volt.


Örülök a tisztázásnak, méltányolom az ennek érdekében történt ismételt telefonhívást.

A hozzászólást továbbra is mint a KIMTE elnöke írtam, a személyem vagy írói mivoltom elleni támadásokra sem itt, sem más fórumon nem reagálok, a kétféle pozíció összemosását elítélem, a vádakkal kapcsolatban semmiféle cáfolattal vagy magyarázattal élni nem kívánok.

A KIMTE honlapjain és közösségi oldalakon közzétettük a Díj bemutatásáról szóló cikket, az abban foglaltak a mérvadóak a továbbiakra.

Minden jót!

[a szerző ne szóljon bele](#)

15:57 2011.10.27., celsior, 

Üdv urak,

Először is elnézést, ezt az egészet most láttam először. Külföldön dolgoztam (sajnos, a legutóbbi KIMTE – gyűlés idején is). Máskor sem jut időm fórumozgatni, de ma Éva célzása nyomán körülnéztem a neten.

Akkor tételesen:

Ha az egyesületnek a javára válik a kilépésem, itt és most, nyíltan felajánlom. Ezen ne múljék valóban jeles írók jelölése.

A zsüri felkérését egykor azért fogadtam el, mert úgy véltem, tehetek valamit a fantasyért. Ha azzal tehetek többet, hogy visszalépek, legyen. Az emberekkel kapcsolatos érzéseimet és a feladataimat már cselédkönyves mentőszokorként muszáj volt szétválasztani. Később hasznát láttam magusos zűrökben is – más kérdés, hogy valóban hasznos volt-e elrejtani ellenérzéseimet és úgy dolgozni tovább?


Véleményem persze nekem is van. Az egészet akkor mondtam el, amikor úgy éreztem, nincs már igazán tétje. András sorsát sajnálom, de van határ, amit a kedvéért sem vagyok hajlandó átlépni. Mégis, kinek érdeke, hogy ennek akkora feneket kerítsen? A szerzőjogi üldözéses kivetítéseivel legfeljebb annyit közöm van, hogy emlékszem még, mikor bőven hallgattam hasonló feketítéseket, egy másik felállásban. Nem hiányzik azóta sem.

Nem zavar a mentorozás, feketebárányozás, felőlem akár lehetek az ügyeletes „tudjukki” is, aki „emögött áll”.

Az ismételt erkölcsihullzás is csak azért lep meg Zsolttól, mert eszembe juttatja a legelső magus regényt, melyet a jeles szerző úgymond Gáspár András jogainak figyelmen kívül hagyásával, sőt kifejezett szándéka ellenére, a pénzszerzés határozott céljával jelentetett meg egy, akkor éppen főellenségnek számító kiadónál.

Örülök, hogy ez a sok kedvesség már nem része az életemnek,
Cels.


[a szerző ne szóljon bele](#)

18:55 2011.10.27., Gretalina, 

Üdv,

Tényleg senki sem örül, hogy végre van egy fantasy díj? Annyi az építő, jó szándékú bíráló, de sehol egy dicsérő szó?

[a szerző ne szóljon bele](#)


21:22 2011.10.27., RR, 

Mivel némi késsedelemmel bár, de ismét előjöttek a csúsztatások, ködös célozgatások és nyílt hazugságok, szerencsésnek mondhatom magam, hogy röviddel ezelőtt egy másik netes fórumon már kijelentettem:

"...ha pedig Pálincás Imre jelen lesz egy társaságban, én taktikusan távol maradok."

Eszerint fogok cselekedni, mivel mindent elmondtam már, amit akartam, és a további diskurzust értelmetlennek látom.

[a szerző ne szóljon bele](#)


08:18 2011.10.28., siuras, 

Hali Celsior!

Örülök, hogy felbukkantál, szeretném megkérdezni, hogy a Hollóidőket befejezted/ed valamikor??? és van-e reális esély arra, hogy belátható időn belül meg is jelenik BÁRHOL!
Illetve a goblinokról nem írsz egy vidám regényt???(lásd csillagvető...)))

köszönettel egy régi gyűjtő

[a szerző ne szóljon bele](#)

09:56 2011.10.28., Raon, 


Imre:

Terelés, csúsztatás, lelkifröccs helyetti nettó tények:

www.tuan.hu/index.php?showforum=1


"Tekintettel arra, hogy az általunk vélelmezett jogsértés mögött álló gazdasági szervezet irányában nem tudjuk a követeléseinket érvényesíteni, ezért a Tuan Kiadó legnagyobb sajnálatára rövid mérlegelést követően kénytelen lesz direktben a szerzők irányában fellépni."

[a szerző ne szóljon bele](#)

11:12 2011.10.28., Acélnyúl, 


Gretalina: nekem tetszik az ötlet. Megvéded, ha meg akarnak verni emiatt? :))

[a szerző ne szóljon bele](#)

15:35 2011.10.28., Gretalina, 

Kedves Acélnyúl! Boldogan, amennyiben ezért óhajtana bárki is inzultálni.

[a szerző ne szóljon bele](#)

03:13 2011.10.29., RR, 

Nettó tények vonalán én is hozzáteszem a magamét:

"Tisztelt KIMTE Tag!

Ezúton is értesítelek, hogy elnöki tisztségemnél fogva, a javaslatomra a KIMTE 2011. évi II. közgyűlését 2011.12.10-én 12 órai kezdettel összehívom. Helyszín: Pinceszín, Budapest, IX. ker. Mátyás u. 7.

Napirendi pontok:


1. Gáspár András tiszteletbeli tagságának megvonása

Indoklás: A KIMTE 2011. évi rendes Közgyűlésén a Tiszteletbeli tagokról szóló döntés értelmében <<Közgyűlés kizárhatja a tagot, amennyiben az a tevékenységével árt az Egyesület működésének és jó hírnevének.>>

Czinkos Éva elnök"


Nyilván azért csak Gáspár Andrászt zárják ki, mert én még tiszteletbeli tag sem vagyok, tőlem nincs mit megvonni. Ez az önérzetes nemecekernőzés már-már mulattatóan szánalmas: úgy látszik, a magyar fantasy-élet perifériájának hihetetlen tartalékai vannak pitiánerségből. A magam részéről a továbbiakban egyszer s mindenkorra leszarom ezt a KIMTE nevű gittegyletet és a vezetőségét, a jó szándékú tagokat nem ideértve: a díjuk az a kategória, amit ciki lenne megnyerni.

[a szerző ne szóljon bele](#)

03:17 2011.10.29., RR, 

A Tuan meg csak pereljen nyugodtan, Pálinkás Imre elkötelezett támogatására mindig számíthatnak a többi fantasy-szerző ellen. Másra se nagyon.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:03 2011.10.29., celsior, 

üdv,

Raon:

némi tisztázás a linkkel kapcsolatban, vélemény meg egy lehetséges megoldás:

www.tuan.hu/index.php?showforum=4

nem hiszem, hogy bárki meg meri lépni.


A nyelvtanért elnézést kérek, mozgalmas környezetben írtam.

Visszatérve a témára, a KIMTE - vel kapcsolatban nem értem a proaktív rettegést, kizárólag ugyanazon kiadó embereitől. Szerintem a művek minőségéről szól majd az egész és nem valamifajta életműdíj. Amely esetben biztosan nem szavaznék, igazából jelöltem is kevés lenne.

kalandra,


cels.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:22 2011.10.29., RR, 


Döglött nyuszi ugrálni próbál. Vicces.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:24 2011.10.29., Attila, 


Nem lehetne ezt az egész magyar SF-közéletet szépen csendben tarkón lőni, elásni a hátsó kertben és úgy tenni, mintha sohasem létezett volna?

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:28 2011.10.29., RR, 


Izé, elnézést kérek Acélnyúttól... Természetesen nem rá céloztam, hanem a tuanos link alatt olvasható mély gondolati tartalmakra. A szóképet tudat alatt alighanem az ő nickje inspirálta, de közvetlen kapcsolat nincsen, a fogalmazást nem valamiféle rejtett bántó szándék szülte. Még egyszer sorry.

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:34 2011.10.29., RR, 


@Attila: Megfontolandó javaslat, az írók így inkább a szövegeik fölött fejleszthetnék a stílusérzéküket, semmint egyre érdektelenebb netes pengeváltásokban. Úgyhogy részemről elismerem és magamra veszem a megjegyzésed, és megyek vissza MesterMűveket szerkeszteni: az olvasóknak alighanem több hasznuk lesz belőle, mintha tovább verném itt a nyálam.

[a szerző ne szóljon bele](#)

15:55 2011.10.29., Chelloveck, 


(Zolikám, ekkora vihart aratni egyetlen blogbejegyzéssel, minden tiszteletem a tiéd, hahaha!)

[a szerző ne szóljon bele](#)

19:20 2011.10.29., szs, 

Chelloveck: Na és kinek a javaslata volt az, ami miatt a bejegyzés ötlete megszületett? Szerintem te vagy az ősforrás. :)

[a szerző ne szóljon bele](#)

19:28 2011.10.29., Tükörálarc, 

Mivel úgy alakult, hogy ez a kommentlánc lett a kimentés vihar legáttekinthetőbb összefoglalása, beraknék még egy érvet RR-től, ami pont ide nem került ki. (Ugyanis engem kért meg, hogy míg ő dolgozik, intézzek el pár dolgot a neten, többek között sokadik prioritással ezt is.) Szóval, szs az 54. kommentben a következőket írta:

"Attól a pillanattól kezdve, hogy egy szerző kiadja a kezéből az írását (akármilyen szűk körtől kezdve a nyomtatott megjelenésig) egy csomó minden történhet a művével, amihez senki sem köteles a beleegyezését kérni. Ezek közül még csak nem is a legrosszabb az, hogy egy nívótlan vagy neki nem tetsző zsűrivel rendelkező díjat adnak neki."

Ez az érv máshol is fölmerült, és ott RR a következőket reagálta rá:


"Igazából nem tudok olyan irodalmi díjról, amire kifejezetten _a szándéka ellenére_ is lehet nevezni a szerzőt. Olyan előfordul, hogy a már regisztrált nevezést utólag nem vonhatja vissza (a KIMTE-díjjal is ez a helyzet), de amit te írtál, az nemigen. A díjosztás ugyanis nem pusztán véleménynyilvánítás, hanem egyben versengés is, arra pedig senkit nem ízléses kényszeríteni, hogy akarata ellenére részt vegyen egy versenyen. Ennek semmi köze a véleményszabadsághoz."

És ha már itt vagyok, nekem is van személyes véleményem valamiről:

"Tényleg senki sem örül, hogy végre van egy fantasy díj?" (Gretalina, 108. hsz)

Miért kéne örülni a puszta ténynek, hogy van egy díj? A fantasy-élet eddig is nagyon szépen elvult nélküle, a SF-életnek pedig nem sokat használt a Zsoldos-plakett. A marketingértéke nulla, a kiosztását rendre csúf botrányok kísérték. Egy _alaposan átgondolt, kétségbevonhatatlan presztízsértékű_ díj talán hasznos volna, íróknak és olvasóknak egyaránt, de nekem nagyon úgy tűnik, hogy itt nem ez a helyzet. Akkor meg minek? Mire jó az egész, csak hogy pár ember megint fontosnak érezhesse magát miatta?

[a szerző ne szóljon bele](#)

20:39 2011.10.29., RR, 


Akarja valaki tovább zsibbasztani az agyát ennek a vihar-a-biliben ügynek a további / párhuzamos fejezeteivel?

www.cherubion.hu/forum/viewtopic.php?pid=16357#p16357

Moderálatlan fórum, mindkét érintett fél megszólal benne, meg egy rakás pártatlan olvasó is.

RR

[a szerző ne szóljon bele](#)

10:39 2011.10.30., Flesy, 


szeretném megköszönni minden résztvevőnek! nagyon amatőrként heveny fejfájások közepette igyekeztem egy fantasy történethez illő intrikát, ármánykodást, nemesi arroganciát, féltékenységet, kicsinyességet, árulást, sértődést, bonyolult hatalmi viszonyokat kitalálni.

de nem kellett, hála ég! itt és a linkek közt egy regényre való összegyűjtöttem belőlük :D még egyszer köszi!

esetleg lehetne arról szó, hogy kardokat is vigyetek magatokkal az s/f napra?

lécci, lusta vagyok csatajeleneteken gondolkodni :babaszemek:

[a szerző ne szóljon bele](#)

14:55 2011.10.30., Czinkos Éva, 


Mivel Kornya Zsolt ezen a blogon kezdte el a KIMTE ellen jelenleg is tartó hadjáratát, itt is jelzem, hátha mást is érdekel még rajta kívül, hogy megszületett a döntés Dr. Pálinkás Imre "ügyében".

A KIMTE döntéshozói természetesen nem fogadták el a felajánlott lemondást, Dr. Pálinkás Imre továbbra is a Zsúri tagja, az Egyesület teljes bizalmát élvez.

Mindemellett a decemberi közgyűlésen újratárgyalunk néhány kérdést a nevezési rendszerrel kapcsolatban. Úgymint a nyomtatott és e-könyves formátum különválasztásának elvetését és az értékítéletben legkompetensebbek, az olvasók bevonását a nevezési rendszerbe egyúttal egyszerűsítve is azt.

A KIMTE ahogy eddig, továbbra is nyitott minden építő jellegű vélemény előtt.

[a szerző ne szóljon bele](#)

00:02 2011.10.31., Chelloveck, 


Hahaha, Flesy, te mindig megröhögtetsz! :D

De mi az a s/f nap?

A sci-fi napra gondolsz novtizenkettedikén? Na nehogy már ott is ilyenekről legyen szó! Vagy kard helyett vigyek inkább kontaktlencsét? :S


A novtizenkettedikin én is előadok, gyere el. Önfelelt szórakozás kategóriában. Csak mi lényegem. Szokták szeretni az emberek az előadásaimat, és én is szeretem az ilyen eseményeket, ilyenkor elfelejthetem, hogy csak egy inkompetens zsűritag vagyok azaz egy szarjankó.

[a szerző ne szóljon bele](#)

07:44 2011.10.31., RR, 


Nekem november 12-én magánprogramom lesz, úgyhogy biztosan nem fogom további fejezetekkel gyarapítani az itt kibontakozott szappanoperát. Pedig Chello előadását szívesen meghallgatnám, sokan mondták már, hogy baromi jól csinálja. Mindegy, majd legközelebb... de ha kardot nem viszek, csak kést és boxert, az ugye nem probléma? :D

[a szerző ne szóljon bele](#)

08:09 2011.10.31., Flesy, 


virtuálisan is tökéletes előadó vagy, Péter. hótziher nem megyek közel olyanhoz, aki kontaktlencsével is képes gyilkolni. Renier kés és boxer (szegény kutyus) kombója se akármilyen, de a kontaktlencse... tudtam, hogy ilyen szinten nyomod! (mosoly, és off vége)

[a szerző ne szóljon bele](#)

14:38 2011.10.31., Chelloveck, 


A kontaktlencsét más miatt mondtam, pure gonoszokdásból :evil: az arra kell, hogy ne legyen szemüveg amit el lehet törni egy sci-fi találkozón :geci: volt már ilyenre is ugyebár precedens... :D

[a szerző ne szóljon bele](#)

17:18 2011.10.31., Flesy, 

A két neves író közti inzultusról beszélsz tán? Hogy egy ilyen üzengetős hajcihő mivé képes fajulni? De tényleg nem kell szemüveg. Lábat is lehet törni. :na ez most buta volt:

[a szerző ne szóljon bele](#)

20:27 2011.10.31., Gretalina, 

Tükörálarc: Igen, tényleg. Ugyanis azt jelzi egy díj, hogy a műfaj, jelen esetben a fantasy, meghonosodott, elismertté vált és szélesebb körű elismertségre törekszik. Miért tűnik úgy neked, hogy ennek a díjnak nem lesz presztízserő? Amennyiben csakis és következetesen kiváló művek fogják megkapni, lesz. Ha nem, nem. Miért kell előre fanyalogni? Miért kell rögvest negatív ítéletet mondani

valamiről, ami épp létrejött? Ránézünk a csecsemőre s eldöntjük, ebből se lesz semmi? Miért nem a lehetőségeket látjuk benne?