Was fehlt in den Lücken?

Elbphilharmonie

Fünf Jahre Elbphilharmonie: Warum alle in d Elphi wollen

Seit 2017 hat Hamburg ein neu Wahrzeichen: D Elphi lockt Musikfans all Welt an. Die DW stellt fünf Höhepunkte zu fünft Geburtstag .

D Große Konzertsaal d Elbphilharmonie ist noch immer regelmäßig ausgebucht. Alle wichtig Orchester und Künstlerinnen und Künstler waren seit d Eröffnung mehrfach Gast - von d Berliner, Wiener und New Yorker Philharmonikern bis hin zu griechisch-russisch Dirigenten Teodor Currentzis. Auch die weltberühmte Violinistin Anne-Sophie Mutter spielte Saal, genau wie Stardirigent und Pianist Daniel Barenboim. Deshalb zeigt sich „Elphi"-Intendant Christoph Lieben-Seutter gegenüber d Deutsch Presseagentur zu Jubiläum sehr zufrieden: „wunschlos glücklich" sei er, was d Klassik betrifft.

lakosgabor@gmail.com

Auch der US-Amerikaner Alan Gilbert, Chefdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchester, zeigt sich überzeugt: „Mit d künstlerisch Möglichkeiten und d Potenzial, mit d d Elbphilharmonie d gesamt Kulturleben beflügelt, hat Hamburg ein neu Stellenwert in d ganz Welt erreicht, ist vielleicht sogar d Ort für klassisch Musik geworden“, sagte er der DPA. Der 54-Jährige leitete von 2009 bis 2017 die New Yorker Philharmoniker.

Jenseits d Klassik sei aber noch Luft nach oben, gibt Intendant Lieben-Seutter zu verstehen: „Da bekommen wir auch Anfragen d allergrößt Namen und Legenden, d gerne hier auftreten würden.“ Leider gäbe es ein Problem: d Terminkalender. „Zum Beispiel finden wir gerade kein Termin für Bob Dylan“, so Lieben-Seutter.

lakosgabor@gmail.com