Iliász

Trója

* Az Iliász és az Odüsszeia is a trójai mondakörhöz kapcsolódik
* Az Iliász a trójai háború 10. évében játszódik
* Az Odüsszeia Odüsszeusz bolyongásáról szól, amely a trójai háborút követően történt

A trójai háború története

* Thetisz görög istennő és tengeri nimfa, a nimfák leghatalmasabbika. Egy isten sem akarta feleségül venni, mert
  + - Jóslat: Thétisz gyermeke sokkal nagyobb és dicsőbb lesz apjánál
* Ezért Zeusz egy földi halandóhoz adja Thétiszt.
* Az istenek által kiválasztott férj Péleusz volt.
* Hatalmas lakodalmat rendeztek.
* Az esküvőre nem hívták meg Eriszt, a viszály istennőjét….
* Ezért ő bosszúból egy almát gurított a násznép közé: „a legszebbnek” felirattal
* Három istennő: Héra, Pallasz Athéné és Aphrodité civakodott az almán.
* Zeusz Pariszt -a trójai királyfit- kérte fel döntőbírónak.
* Párisz Aphroditének ítélte az almát.
* Ugyanis Aphrodité a földi világ legszebb asszonyát ajánlotta cserébe Párisznak –aki nem volt más mint Heléné (Meneláosz, a spártai király felesége)
* Héra bosszúból eltervezte Trója pusztulását
* Pallasz Athéné és Héra a trójai nép esküdt ellenségei lettek.
* Míg Aphrodité a trójaiakat támogatta.
* Mikor a trójaiak Meneláosznál vendégeskedtek, Párisznak sikerült megszöktetnie Helénét Spártából és magával vitte a király kincseit is.
* A görögök felháborodtak és hadat üzentek Trója ellen.
* 10 évig zajlott a háború.
* Odüsszeusz cselével tudták csak bevenni a várost (trójai faló)
* Trója görög neve: Ílion, Íliosz

Az Iliász

* Homéroszi eposz
* A mű a trójai háború utolsó, tízedik évének 52 napját és egyetlen epizódját – Akhilleusz haragját, és ennek következményeit – énekli meg
* 15685 hexameter
* 24 ének

A mű szerkezete

* A cselekményt egyetlen központi mozzanat köré rendezi. Ez a harag (Akhilleusz haragja)
* Nem csak Akhilleusz haragszik. A harag központi és eseményindító elem a műben
* Az időkezelés lineáris: időrendben ismerjük meg az eseményeket
* Párhuzamos, szembeállító szerkesztés (mindkét táborból egy-egy hős küzdelmét írja le)
* A szerző elfogulatlanul mutatja be a két tábort
* Jelentősebb szereplők
  + Görögök és szövetségeseik
    - Agamemnon
    - (Mükéné királya, fővezér)
    - Meneláosz
    - (Spárta király, Heléna férje)
    - Akhilleusz
    - (Mürmidónok királya, legjobb harcos)
    - Patroklosz
    - (Akhilleusz barátja)
    - Odüsszeusz
    - (Ithaka királya, a faló kitervelője)
  + Trójaiak és szövetségeseik
    - Priamosz
    - (Trójai király)
    - Hektor
    - (A trójai király fia, a trójaiak fővezére)
    - Párisz
    - (A trójai király fia, Heléna megszöktetője)
    - Aineiasz
    - (Trójai oldalon harcoló fejedelem)

Akhilleusz

* Thétisz és Péleusz fia
* Anyja újszülöttként a Styx vizébe mártotta, hogy sebezhetetlenné tegye.
* Thétisz fiát az achillesz-ínnél fogta (sarka fölött), így ott sebezhető maradt
* Felnevelője és tanítója Kheirón kentaur volt
* Megjövendölték, hogy Akhilleusz életének virágában, Trója előtt hal meg.
* Achilleusz jelleme
* Görög hős: erős, bátor, kiváló harcos, isteni sarj
* Tudatosan választja sorsát
* Számára a hősi hírnév a legnagyobb érték
* Individuális hírnévre törekszik és nem a kollektív hírnévre (az egyéni hírnévért küzd, nem a görög népért)
* A közösségen belül öntörvényű
* Leginkább indulatai vezérlik és becsvágya
* A mű végén konfrontálódik belső értékrendjével: a hírnév vs. emberség
* A mű végére jelleme változik: a gőgöt felváltja a sorssal és az elmúlással való szembenézés

Hektor jelleme

* A legárnyaltabban bemutatott szereplő
* Emberibb, mint Akhilleusz
* Fontos számára a hírnév, de ő nem magáért, hanem a trójaiakért és a családjáért küzd
* Bátor, becsületes, megfontolt
* Szerető férj, gyöngéd apa, bölcs és bátor hazafi
* Tisztelettudó

Az istenek és emberek az Iliászban

* Az istenek többször is beleavatkoznak a háborúba
* Az istenek és az emberek is kiszolgáltatottak a felsőbb hatalmaknak (Moirák, sors és végzet asszonyai)
* Az ember amit tehet: elfogadja sorsát és ennek megfelelően él –nem lázad sorsa ellen