

# OSZTÁLYOZÓVIZSGA ÉS JAVÍTÓVIZSGA KÉRDÉSEK

Tantárgy: Magyar irodalom

Évfolyam: 10.

1. A francia klasszicizmus  
Moliere: Tartuffe
2. A felvilágosodás általános jellemzői és Rousseau értekezései
3. Voltaire: Candide vagy az optimizmus
4. Irodalmi élet Magyarországon a felvilágosodás korában  
Bessenyei György kulturális programja
5. Kazinczy Ferenc irodalmi programja és munkássága
6. Csokonai Vitéz Mihály portréja; felvilágosodás és klasszicizmus ( Az estve elemzése)
7. Csokonai Vitéz Mihály; szentimentalizmus és rokokó ( A tihanyi Ekhóhoz, A Reményhez, A boldogság)
8. Berzsenyi Dániel ódái (A magyarokhoz I., Osztályrészem)
9. Berzsenyi Dániel elégiái (A közelítő tél, Levéltöredék barátnémhoz)
10. A romantika; az irányzat jellemzői
11. A romantika irodalmából  
Puskin: Jevgenyij Anyegin **vagy** Byron, Shelley, Keats, Poe művei
  
12. Katona József: Bánk bán
13. Kölcsey Ferenc lírája (Himnusz, Zrínyi második éneke) és a Parainesis
14. Vörösmarty Mihály lírája (Szózat, A Guttenberg-albumba, Előszó, A vén cigány)
15. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
16. Petőfi Sándor és a népiesség (helyzetdalok, életképek, családi líra, tájköltészet)
17. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete ( Egy gondolat bánt engemet, A XIX. század költői) és szerelmi költészete (Szeptember végén, Minek nevezzetek?)
18. Petőfi Sándor: Az apostol
19. Arany János, az epikus költő (Toldi, Toldi estéje)
20. Jókai Mór regényírói művészete, egy regény elemzése (Az arany ember)