

# Osztályozóvizsga és javítóvizsga tételei

Tantárgy: magyar irodalom

Évfolyam: 12.

1. Az avantgárd mozgalmak felsorolása, ismertetése
2. Thomas Mann Mario és a varázsló c. művének elemzése
3. Franz Kafka Az átváltozás c. művének elemzése
4. Az epikus dráma - epikus színház (Bertolt Brecht: Kurázi mama és gyermekei)
5. Szabó Lőrinc: A harmincas évek költészete; Semmiért Egészen; A különbéke világa
6. Weöres Sándor költészete (a Rongyszőnyeg ciklus általános bemutatása)
7. Illyés Gyula költészete (Egy mondat a zsarnokságról)
8. József Attila első két kötetének bemutatása, versek elemzése (Tiszta szívvel, Nem én kiáltok, Medáliák)
9. József Attila szerelmi költészete (Óda, Nagyon fáj, Flóra c. versek elemzése)
10. József Attila gondolati költészete (Eszmélet, A Dunánál c. versek elemzése)
  
11. József Attila legutolsó vershármasa (Karóval jöttél, Talán eltűnök hirtelen, Íme, hát megleltem hazámat)
12. Radnóti Miklós korai költészete (Járkálj csak, halálraítélt c. versének elemzése)
13. Radnóti Miklós költészetének klasszicizálódása (Tétova óda, Első ecloga, Hetedik Ecloga)
14. Radnóti Miklós költészetének utolsó stációja (Erőltetett menet, Razglednicák elemzése)
15. Örkény István: Egyperces novellák (2 szabadon választott „egyperces” bemutatása)vagy a Tóték elemzése
16. Pilinszky János légertémát feldolgozó költészetének bemutatása (pl. Harbach 1944)
17. Regionális kultúra, Berda József költészete
18. A megfilmesített irodalom: Hasonlítsa össze Örkény István Tóték c. kisregényének és a belőle készült filmnek formanyelvét!
19. Kertész Imre: Sorstalanság