

Három bajusz gazdat keres

1. JELENET. SZÜLETÉSNAPFALVA. KÜLSŐ.

Három férfi áll egymás mellett. Egyikük magas, jólfésült piperkőc, hózentrágerrel és nyakkendővel. Orra alatt kackiás bajusszal. Mellette a síró Szontyoli Úr hosszú harcsabajusza térdig ér. Mellettük pedig a torzonborz hajú Hóbortos koma. Inge rosszul begombolt, először háttal áll meg a többiek fordítják meg. Bajsza egyik vége lefelé, másik felfelé konyul.

A következő képen arcukról eltűnik a bajuszaik. A kép aljára ugranak és sétálni kezdenek. Hátuk mögött a képek a narrátor szövegével változnak.

2. KÉP. ZSIVÁNYOK TANYÁJA. BELSŐ

A képen három zsvány "verekedik". Egymás felé fordulva, arcuk elé tartva öklüket méregetik egymást. A bajszok a kép alján sétálnak. Amint észreveszik a bajszokat, a zsványok megtorpannak. A kép aljára néznek és figyelik a bajszok sétáját. Mikor a bajszok elhagyják a képet, újra boxoló pózba ugranak.

3. KÉP. ÁLLATKERT

A következő képen egy Zsiráfnak öltözött személy nézi a képek alján elhaladó bajuszt. Mire kiérnének a képből, egy fóka jelmezes figura is megjelenik mellette, aki áhítattal néz a bajusz után.

4. KÉP. ÍRÓ ÚR

Egy fodrász szalonban az Író úr üldögél a borbély székében.

A bajszok ugyanúgy elhaladnak a kép alján

5. KÉP. KISASSZONKA

Egy hatvanas évek beli ruhában írógép mögött üldögélő hölgy a bajszokat meglátva felpattan a székből. Odaszalad a kép szélére és megpuszilja az egyik elhaladó bajuszt. A bajszok kivonlása után játékosan és vágyakozva utánaint a zsebkendőjével.

6 KÉP. NAGYAPA

A bajszok nem haladnak a kép alján. Egy öregúr üldögél egy széken. Kezében a könyvvel. Ő a narrátor. Orra alatt egy bajusz.. Befejezi a narrátor szöveget. Becsukja a könyvet és kacsint egyet.

NARRÁTOR SZÖVEG

"A város határától egy gondolatnyi távolságra, a bicikli utakon is túl, ahol nem jár sem autóbusz, sem pedig villamos és az emberek nagy nagy szeretetben élnek, húzódik egy falucska. Születésnapfalvának hívják....

Él születésnapfalván két uraság, akik minden évben csak ezen a napon merészledtek elő az otthonukból.

Először Pöndöri uram lépett színpadra. Szép kunkorban végződő, vastag, tömött fekete bajusza volt.

Utána Fancsali uraság is a színpadra lépett. Szegény még a cirkuszban sem volt képes mosolyogni. Az emberek, amint megpillantották Fancsali uraság kétoldalt lecsüngő szőke bajuszát, menten elámultak.

Pöndöri uram és Fancsali uram mellett most először Hoborti Úr is színpadra lépett. Hoborti úr bajusza igazi mutatványokra volt képes. Ha zavarban volt, bajusza egyik vége fölfelé ágaskodott, magasabbra szökött, mint Hóborti úraság feje búbja. A bajusz másik vége eközben lefelé lógott.

Három beszélő bajusz egyszer csak leugrik gazdája orra alól, és világgá megy. A kackiás Kunkori koma zsiványnak áll, a fityegő Harcsa szomszéd feleséget keres magának, a legkisebb bajuszlegény, Kedves bajusz pedig trombitásként próbál szerencsét. Vajon Nagypapa bajusza is tud ilyen csodákat?