

### Kemény Zsófi: Nyílt láng használata

1. Tilos és életveszélyes
2. A kötet elbeszélőjét Kemény Zsófi alakítja a trailerben, Zsófi sminkes, jelmezek segítségével változik az idézeteknek megfelelően. Eközben match cut technika alkalmazásával váltakozik a háttér, ami szintén reflektál az idézetekre, ezzel együtt Zsófi megjelenésére. A film lendületét és ritmusát a vágások, a montázsok gyakori váltakozása adja. Háttér zenének egyszerű, de lendületes dallamú akusztikus gitár szól.
3. Kemény Zsófi kötetében a kamasz és fiatal felnőtt lét számtalan eseménye szerepel, így aligha lehet olyan fiataalt találni, aki ne tudna azonosulni valamelyik verssel. Ezek mellett Zsófi a SlamPoetry révén ennek a nemzedéknek egyik szószólójának számít, és pont ezért fontosnak tartjuk, hogy megmutassuk, hogy a versben, mint másik műfajban is szintúgy otthon van.
4. Játékfilmet szeretnénk készíteni. A színek, a megvilágítás segítségével jut el a trailer a tetőpontra, ami az idézetek egymásutániségének ívét követi. Tehát nem egy vers, hanem jól összeollózott, egymásra reflektáló, összefűzött idézetek adnák a videó szövegét. A szöveghez nem Zsófi, hanem színészek hangját használjuk. 1,5-2 perces videót készítünk, ami a szövegekhez igazodva, pörgős, fiatalos, és lendületes lesz.
5. Előtted van még az „annyiminden”! – a verses kötet mottója adná a záróakkordot, ezzel keretbe is foglaljuk az egész filmet. Ezen kívül a különböző karakterek, helyszínek és élethelyzetek, amik meg fognak jelenni a videóban, mind ezt fogja sugallni a nézőnek.