

PESTI BÖLCSÉSZ AKADÉMIA

nyitott előadások az ELTE BTK-n

(Budapest, ELTE BTK, Ifjúsági épület III. 1.)

2016/2017. őszi félév

2016. október 10., hétfő

18.00 Digitális bölcsészet szövegen innen és túl I.
Digitális bölcsészet – mi a fene? – Maróthy Szilvia

2016. október 11., kedd

18.00 Kortárs japán rajzfilm I.
Anime és adaptáció – Pusztai Beáta

2016. október 17., hétfő

18.00 Digitális bölcsészet szövegen innen és túl II.
Hálózati versadatbázisok – Simon Zsolt

2016. október 18., kedd

18.00 Kortárs japán rajzfilm II.
Júlia, az utolsó szamuráj – Pusztai Beáta

2016. október 19., szerda

18.00 Végtelenkísértő könyvek I.
Itt a vége fuss el véle? A műzárlatokról – László Laura

2016. október 24., hétfő

18.00 Digitális bölcsészet szövegen innen és túl III.
Filológia és digitalizálás – Maróthy Szilvia

2016. október 25., kedd

18.00 Kortárs japán rajzfilm III.
Játék életre-halálra Csodaországban – Pusztai Beáta

2016. október 26., szerda

18.00 Végtelenkísértő könyvek II.
Hogyan írjunk végtelen történetet? – László Laura

2016. november 7., hétfő

18.00 Digitális bölcsészet szövegen innen és túl IV.
Gráfadatbázisok az irodalomtudományban – Simon Zsolt

2016. november 8., kedd

18.00 Kortárs japán rajzfilm IV.
Interkulturális ping-pong – Pusztai Beáta

2016. november 9., szerda

18.00 Végtelenkísértő könyvek III.
Elolvassuk-e az „olvashatatlant”? – László Laura

2016. november 14., hétfő

18.00 Barangolások a Borgói-hágó vámpírjainál I.
Drakula öröksége – A Drakula metaforikus elemzései – Hlavacska András

2016. november 15., kedd

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban I.
„A zenekar bemutatja vietnami számait”: A protest song daltípus – Szabó Kata

2016. november 16., szerda

18.00 Végtelenkísértő könyvek IV.
Felfedező a sorok között – László Laura

2016. november 21., hétfő

18.00 Barangolások a Borgói-hágó vámpírjainál II.
Tükörképtelenség – Szexualitás és identitás a Drakulában – Hlavacska András

2016. november 22., kedd

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban II.
Mi zajlik a háttérben?: A beatzene „legalizálása” – Bozó Tamás

2016. november 23., szerda

18.00 Tengeri régészet kezdőknek és haladóknak – Böszörményi Edit

2016. november 28., hétfő

18.00 Barangolások a Borgói-hágó vámpírjainál III.
Drakula már a házban van – Térmetaforák a Drakulában – Hlavacska András

2016. november 29., kedd

18.00 Terek és helyek a norvég irodalomban I.
Norvég sztereotípiák mint toposzok: Északon, tengeren – Péro Krisztina

2016. november 30., szerda

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban III.
Pol-beat a színpadon – Szabó Kata

2016. december 5., hétfő

18.00 Barangolások a Borgói-hágó vámpírjainál IV.
Vér, drog, olaj – A vámpírizmus metaforái a kortárs moziban – Hlavacska András

2016. december 6., kedd

18.00 Terek és helyek a norvég irodalomban II.
Ismerős közegben: vidék és weekendház a norvég irodalomban – Péro Krisztina

2016. december 7., szerda

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban IV.
Problémák a pol-beattal: reakciók – Szabó Kata

2016. december 12., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. I.
Digitális kultúra és kommunikáció – Kruzslicz Tamás

2016. december 13., kedd

18.00 Terek és helyek a norvég irodalomban III.
A nagyváros vonzásában: Kristiania a modernitás küszöbén – Péro Krisztina

2016. december 14., szerda

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban V.
„Nem baj, ha hosszú a fiatalok haja, csak mossák!” – Bozó Tamás

2016. december 19., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. II.
A digitális kommunikáció hatása a nem-digitális beszélt és írott nyelvre – Kruzslicz Tamás

2016. december 20., kedd

18.00 Terek és helyek a norvég irodalomban IV.
Egy főváros arcai: Oslo a 20–21. század fordulóján – Péro Krisztina

2016. december 21., szerda

18.00 Könnyűzene és politika a Kádár-korszakban VI.
Megszelídített pol-beat a '70-es években – Szabó Kata

2017. január 9., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. III.
Digitális írástudás: írás és olvasás a digitális korban – Kruzslicz Tamás

2017. január 10., kedd

18.00 Öntükrözés Ovidius Átváltozások című művében I.
Bevezetés Ovidius életművébe és az Átváltozásokba – Konkoly Dániel

2017. január 11., szerda

18.00 Az ismeretlen Isaac Newton I.
Newton ismeretlen szellemi hagyatéka – Erdei Ildikó

2017. január 16., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. IV.
Digitális kommunikáció és anyanyelv-pedagógia, kutatási lehetőségek – Kruzslicz Tamás

2017. január 17., kedd

18.00 Öntükrözés Ovidius Átváltozások című művében II.
Testek metapoétikája – Konkoly Dániel

2017. január 18., szerda

18.00 Az ismeretlen Isaac Newton II.
Newton az alkimista – Erdei Ildikó

2017. január 23., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. V.
Gamernyelvészet – Balogh Andrea

2017. január 24., kedd

18.00 Öntükrözés Ovidius Átváltozások című művében III.
Érzékelés, reprezentáció és a fenséges esztétikája – Konkoly Dániel

2017. január 25., szerda

18.00 Az ismeretlen Isaac Newton III.
Newton a filozófus – Erdei Ildikó

2017. január 30., hétfő

18.00 Anyanyelv 2.0. VI.
Szövegek és játékok – Balogh Andrea

2017. január 31., kedd

18.00 Öntükrözés Ovidius Átváltozások című művében IV.
Ovidius örökösei – Konkoly Dániel

2017. február 1., szerda

18.00 Az ismeretlen Isaac Newton IV.
Newton a teológus – Erdei Ildikó

Jelmagyarázat:

A szöveg öröme – irodalmi előadások

Múlt és jövő között – történelmi előadások

A gondolat határán – esztétikai, filozófiai, művészettörténeti előadások

Ezerarcú nyelvészet – nyelvészeti előadások