

Kedves Kollégák!

Sajnálom, hogy nem lehetek jelen a mai tanácskozáson a beregszászi társulat franciaországi fesztiválszereplése miatt.

Üdvözlöm, hogy megszületett az igény az országos színházi találkozó koncepciójának megújítására. És elindult az együttgondolkodás a magyar színházi szakma egészét reprezentáló szakmai találkozó kialakítására. Amint már több helyen elmondtam, szerintem az elmúlt évtizedben a POSZT egyféle ízlést, egyféle gondolkodást tükrözött és ha sokáig ugyanarról a helyről irányítják, nagy a valószínűsége, hogy kizárólagos, egyoldalú és kirekesztő is tud lenni. Az én javaslatom, hogy évente más-más helyszínen tartsuk az országos színházi találkozót, engedjük érvényesülni a szakma sokszínűségét, adjunk lehetőséget arra, hogy a szakmán belül meglévő különféle gondolkodásokm ízlések teret kapjanak. Bízunk minden évben más színházra a szervezést, és vonjuk be őket aktívan a válogatók megnevezésébe, a zsűri meghívásába, az off-programok összeállításába. Tekintsük felnőtt, szuverén módon gondolkodó embereknek minden egyes színház művészeti vezetését, talán épp a kihívás által fognak felnőni a feladathoz. Ne fosszunk meg más városokat, színházakat és közönségüket attól, hogy a magyar színház ünnepének otthont adjanak. Meg lehet tervezni 3-4 évre előre a színházi találkozó helyszíneitm biztos vagyok benne, hogy több önkormányzat is fogadóképes lenne támogatással egy ilyen országos jelentőségű esemény megrendezésére. Balikó Tamás mondta egy vidéki színházigazgatók találkozásán, hogy a POSZT alatt a pécsi színház munkatársai három havi fizetésüket keresik meg. Miért ne részesülhetnének ebből más színházakban is, ahol hasonló szakmai tudással tudnák kiszolgálni a fesztivált. Vidéken, Pécs mellett Szegeden, Miskolcon már most hasonló feltételek mellett lehet fesztivált szervezni, a felújítás után Győr, a Latinovits Színház átadása után Debrecen is kiválóan alkalmas helyszínné válik. De ne zárjuk ki Budapestet sem, mint helyszínt, én elsősorban a Nemzeti Színházat tekinteném a fővárosban szervezett találkozó központjának, de nem zárom ki a lehetőségét annak, hogy más budapesti színház legyen a főszervezője, több játszóhellyel.

Vidnyánszky Attila,

A Magyar Teátrumi Társaság elnöke